

1. Record Nr.	UNINA9910904089503321
Autore	Forum Virtuelle Museen Forum Virtuelle
Titolo	Virtuelle Museen - ein Plädoyer : Rund Um Die Uhr. Rund Um Die Welt
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Deutscher Kunstverlag GmbH, , 2024 ©2024
ISBN	3-422-80233-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (108 pages)
Altri autori (Persone)	BeckerIsabelle BöhmerOtmar GröneReinhard GünterBernd HeinzelmannRebecca Kircher-KannemannAnja MahmoudiYasmin RömhildJulia SimonHolger
Soggetti	ART / Museum Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- INHALTSVERZEICHNIS -- GELEITWORT -- VORWORT -- EINLEITUNG -- 1. ZUR BEGRIFFLICHKEIT DES VIRTUELLEN MUSEUMS -- 2. STATUS QUO: MUSEUMSAUFGABEN UND VIRTUELLE MUSEEN -- 3. EIGNUNGSKRITERIEN ODER „WAS MACHT WARUM SINN ALS VIRTUELLES MUSEUM?“ -- 4. ZIELGRUPPEN UND KUND:INNENNUTZEN -- 5. MEHRWERT -- 6. GESCHÄFTSMODELL -- 7. TECHNISCHE VORAUSSETZUNGEN -- 8. FORSCHEN -- 9. SAMMELN -- 10. BEWAHREN -- 11. AUSSTELLEN UND PRÄSENTIEREN -- 12. VERMITTELN -- 13. FORMATE -- 14. LAUFENDER BETRIEB -- 15. AUSGEWÄHLTE MANAGEMENTAUFGABEN -- 16. RECHTLICHE ASPEKTE -- 17. ANALOG UND DIGITAL -- 18. NACHWORT -- QUELLEN UND LITERATUR -- MITWIRKENDE -- BILDNACHWEIS
Sommario/riassunto	Digitale Technologien haben auch dem Kultursektor neue Möglichkeiten eröffnet. Viele Museen sind im Internet mit

unterschiedlichem Material vertreten. Augmented Reality und Virtual Reality bieten auch in bestehenden Museen Immersionserlebnisse. Aber für viele Themen gibt es keine Museen und Ausstellungen. Die Autorengruppe „Forum Virtuelle Museen“ legt nun einen Diskussionsbeitrag vor, der Museen im Metaversum thematisiert und konzeptionelle, vielleicht auch schon umsetzbare Entwürfe zu virtuellen Museen fördern soll. Dabei entstehen zwei Basisfragen: „Was ist ein virtuelles Museum?“ und „Für welche Themen oder Konstellationen kann ein virtuelles Museum besonders geeignet sein?“. Die vorliegende Schrift gibt zur erstgenannten Frage eine pragmatische Antwort. Zur zweiten Frage und zur Umsetzung werden umfassende Thesen aufgestellt. Autor*innen des „Forum Virtuelle Museen“: Isabelle Becker, Messe Basel Otmar Böhmer, Kunststiftung Volkswagen und Kunstmuseum Wolfsburg Reinhard Gröne, Angel Engine e. V., Düsseldorf Bernd Günter, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf Rebecca Heinzelmann, Studio Heinzelmann Anja Kircher-Kannemann, Jugendstilforum Bad Nauheim Yasmin Mahmoudi, Kanzlei Dr. Mahmoudi & Partner Rechtsanwälte mbB, Köln Julia Römhild, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf Holger Simon, Pausanio, Köln Theresa Stärk, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf Laura Zebisch, Goethe-Institut
