

1. Record Nr.	UNINA9910778311603321
Autore	Alder John F
Titolo	Quantitative millimetre wavelength spectrometry [[electronic resource] /] / John F. Alder, John G. Baker
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, U.K., : Royal Society of Chemistry, c2002
ISBN	1-84755-179-3
Descrizione fisica	1 online resource (138 p.)
Collana	RSC analytical spectroscopy monographs
Altri autori (Persone)	BakerJohn G
Disciplina	543/.57
Soggetti	Gases - Spectra Millimeter wave devices
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index. http://site.ebrary.com/lib/backstage/docDetail.action?docID=10621208&p00=10621208 .
Nota di contenuto	BK9780854045754-FX001; BK9780854045754-FP001; BK9780854045754-FP005; BK9780854045754-FP007; BK9780854045754-FP011; BK9780854045754-00001; BK9780854045754-00021; BK9780854045754-00038; BK9780854045754-00065; BK9780854045754-00080; BK9780854045754-00089; BK9780854045754-00115; BK9780854045754-00119
Sommario/riassunto	This unique book demonstrates the current status, and future potential, of millimetre wavelength (MMW) spectrometry as a means of quantitative analysis of gaseous mixtures. After outlining the spectroscopic theory required, the authors then go on to discuss the components of an MMW cavity spectrometer, concentrating on compact, automatic, low-cost instruments. Other topics covered include solid state MMW sources with both cryogenically cooled and room temperature detectors. Post-detector signal processing, smoothing, filtering and spectral profile fitting are also discussed. The book concludes

2.	Record Nr.	UNIORUON00075866
	Autore	SLATTERY, H.
	Titolo	Auxiliary verbs in zulu / H. Slattery
	Pubbl/distr/stampa	Grahamstown, : Rhodes University, Department of African languages, 1981
	ISBN	08-681-0081-1
	Descrizione fisica	v, 779 p. ; 21 cm
	Disciplina	496.39865
	Soggetti	LINGUA ZULU - Verbo
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910904089503321
	Autore	Forum Virtuelle Museen Forum Virtuelle
	Titolo	Virtuelle Museen - ein Plädoyer : Rund Um Die Uhr. Rund Um Die Welt
	Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Deutscher Kunstverlag GmbH, , 2024 ©2024
	ISBN	9783422802339 3422802339
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (108 pages)
	Altri autori (Persone)	Yegles-BeckerIsabelle BöhmerOtmar GröneReinhard GunterBernd HeinzelmannRebecca Kircher-KannemannAnja MahmoudiYasmin RömhildJulia SimonHolger
	Soggetti	ART / Museum Studies
	Lingua di pubblicazione	Tedesco

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Frontmatter -- INHALTSVERZEICHNIS -- GELEITWORT -- VORWORT -- EINLEITUNG -- 1. ZUR BEGRIFFLICHKEIT DES VIRTUELLEN MUSEUMS -- 2. STATUS QUO: MUSEUMSAUFGABEN UND VIRTUELLE MUSEEN -- 3. EIGNUNGSKRITERIEN ODER „WAS MACHT WARUM SINN ALS VIRTUELLES MUSEUM?“ -- 4. ZIELGRUPPEN UND KUND:INNENNUTZEN -- 5. MEHRWERT -- 6. GESCHÄFTSMODELL -- 7. TECHNISCHE VORAUSSETZUNGEN -- 8. FORSCHEN -- 9. SAMMELN -- 10. BEWAHREN -- 11. AUSSTELLEN UND PRÄSENTIEREN -- 12. VERMITTELN -- 13. FORMATE -- 14. LAUFENDER BETRIEB -- 15. AUSGEWÄHLTE MANAGEMENTAUFGABEN -- 16. RECHTLICHE ASPEKTE -- 17. ANALOG UND DIGITAL -- 18. NACHWORT -- QUELLEN UND LITERATUR -- MITWIRKENDE -- BILDNACHWEIS</p>
Sommario/riassunto	<p>Digitale Technologien haben auch dem Kultursektor neue Möglichkeiten eröffnet. Viele Museen sind im Internet mit unterschiedlichem Material vertreten. Augmented Reality und Virtual Reality bieten auch in bestehenden Museen Immersionserlebnisse. Aber für viele Themen gibt es keine Museen und Ausstellungen. Die Autorengruppe „Forum Virtuelle Museen“ legt nun einen Diskussionsbeitrag vor, der Museen im Metaversum thematisiert und konzeptionelle, vielleicht auch schon umsetzbare Entwürfe zu virtuellen Museen fördern soll. Dabei entstehen zwei Basisfragen: „Was ist ein virtuelles Museum?“ und „Für welche Themen oder Konstellationen kann ein virtuelles Museum besonders geeignet sein?“. Die vorliegende Schrift gibt zur erstgenannten Frage eine pragmatische Antwort. Zur zweiten Frage und zur Umsetzung werden umfassende Thesen aufgestellt. Autor*innen des „Forum Virtuelle Museen“: Isabelle Becker, Messe Basel Otmar Böhmer, Kunststiftung Volkswagen und Kunstmuseum Wolfsburg Reinhard Gröne, Angel Engine e. V., Düsseldorf Bernd Günter, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf Rebecca Heinzelmann, Studio Heinzelmann Anja Kircher-Kannemann, Jugendstilforum Bad Nauheim Yasmin Mahmoudi, Kanzlei Dr. Mahmoudi & Partner Rechtsanwälte mbB, Köln Julia Römhild, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf Holger Simon, Pausanio, Köln Theresa Stärk, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf Laura Zebisch, Goethe-Institut</p>