

1. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000030415
Autore	Sequino, Sara
Titolo	I servizi pubblici locali esternalizzati nella dimensione nazionale e locale / tesi di dottorato di: Sara Sequino ; tutor: Mariano D\2019Amore [risorsa elettronica]
Pubbl/distr/stampa	Napoli, 2013
Titolo uniforme	I servizi pubblici locali esternalizzati nella dimensione nazionale e locale
Descrizione fisica	1 disco ottico (CD-ROM) ; 12 cm
Disciplina	338.473636
Collocazione	TESI Dottorato CD-ROM/190
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910457936503321
Titolo	Buchkultur und Wissensvermittlung in Mittelalter und Fruher Neuzeit [[electronic resource] /] / herausgegeben von Andreas Gardt, Mireille Schnyder und Jurgen Wolf ; unter Mitarbeit von Susanne Schul
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston, : De Gruyter, c2011
ISBN	1-283-43065-7 9786613430656 3-11-026879-5
Descrizione fisica	1 online resource (324 p.)
Classificazione	AN 17900
Altri autori (Persone)	GardtAndreas <1954-> SchnyderMireille <1963-> WolfJurgen <1963-> SchulSusanne
Disciplina	002
Soggetti	Books - History - 400-1450 Books - History - 1450-1600 Printing - Germany - History Transmission of texts - History Electronic books.

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	<p>Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort / Gardt, Andreas / Schnyder, Mireille / Wolf, Jürgen -- I. Materialität und Medialität des Buchs -- Von geschriebenen Drucken und gedruckten Handschriften. Irritierende Beobachtungen zur zeitgenössischen Wahrnehmung des Buchdrucks in der 2. Hälfte des 15. und des beginnenden 16. Jahrhunderts / Wolf, Jürgen -- Sammlungsobjekte zwischen Bild und Buch. Die Klebebände der Fürstlich Waldeckschen Hofbibliothek in Arolsen / Vogel, Marie Isabelle -- Die älteren Brüder Schlegel und ihr Buch ohne Titel. Eine buchgeschichtliche Kuriosität aus dem früheren 18. Jahrhundert / Schulz, Georg-Michael -- Das Verborgene sichtbar machen. Neue Vermittlungs- und Vernetzungsmöglichkeiten durch die Digitalisierung mittelalterlicher Handschriften / Effinger, Maria -- Das Buch als Zeichen / Köller, Wilhelm -- Das Buch als Experiment. Georges Bataille liest Angela von Foligno / Largier, Niklaus -- "In angello cum libello...". Kleine Metaphysik des Buches / Haas, Alois M. -- II. Buch und Gesellschaft -- "Observed and founded". Renward Cysat (1545-1614) als Sammler und Vermittler von Wissen / Greco-Kaufmann, Heidi -- Francesco Andreinis Capitan Schröck in der Fürstenbibliothek Arolsen. Eine neue Quelle zum europäischen Kulturtransfer in der Hofgesellschaft und zur Rezeption der Commedia dell'arte in Deutschland / Fossaluzza, Cristina -- Wissenspopularisierung in der Aufklärung. Das Kasseler Kunsthaus im Blickpunkt von "Liebhabern und Reisenden", 1769-1779 / Dürr, Renate -- "... ein ganz artiges Stück". Waldecker Fürsten als Mäzene der Universitätsbibliothek Göttingen / Broszinski, Hartmut -- III. Buchkultur und Ordnungen des Wissens -- Frauen-Wissen - Herren-Wissen? , Geschlecht' als Kategorie des Wissens in mittelhochdeutschen Narrationen / Schul, Susanne -- Das Kopfkissenbuch des Alten vom Berge / Schnyder, Mireille -- "Die Welt im Buch" - aber welche Welt? Anmerkungen zu Schedels Weltchronik / Seibert, Peter -- Der Wille zur Ordnung: Albrecht Dürers Befestigungslehre (1527) als Sachbuch und herrschaftspragmatisches Pamphlet / Münkner, Jörn -- "Dann es ist nit der gelerten buch": Wissen, Buch und Erfahrung bei Jörg Wickram / Mecklenburg, Michael -- Poetologien der Mischung. Textmodelle im Barock / Strässle, Thomas -- Wissensformationen. Zur Theorie und Praxis sprachwissenschaftlichen Arbeitens in der Frühen Neuzeit / Gardt, Andreas -- In den "Sümpfen der Hypothesen" - Wissensvermittlung auf Irrwegen: die Prillwitzer Idole und die landesarchäologische Forschung in der Aufklärungszeit / Linnebach, Andrea</p>
Sommario/riassunto	<p>Wissensordnungen und Praktiken der Wissensvermittlung sind eng mit der Materialität und spezifischen Medialität des Buches verbunden. Der mittelalterliche Codex, die frühen Drucke, das moderne und schließlich das digitalisierte Buch sind nicht nur Teil sozialer Handlungen und gesellschaftlicher Interessen, sondern auch Instrumente der Wissensmodellierung, -ordnung, -vermittlung und -reflexion. Über die Konzeptionalisierung und ideelle Überformung des Mediums ist das Buch zugleich Träger einer Wissenssemantik, die sowohl Macht und Herrschaft eng an den Besitz von Büchern bindet als auch Transzendenzerfahrung im Umgang mit dem Buch verspricht. Exemplarisch erfasst und reflektiert werden in dem Band die medialen</p>

Umbrüche von der handschriftlichen Buchproduktion zum Druck und zu den digitalen Medien, daneben sozial-, kultur- und ideengeschichtliche Dimensionen der Buch- und Bibliotheksgeschichte, auch das Verhältnis von Text- und Wissensordnungen sowie die Semantik des Buchs und vielfältige Aspekte der Vernetzung von Buchkultur und Wissenspraktiken.

3. Record Nr.	UNINA9910790739303321
Autore	McMahon Gladeana <1954-, >
Titolo	The essential skills for setting up a counselling and psychotherapy practice // Gladeana McMahon, Stephen Palmer and Christine Wilding
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 2005
ISBN	0-415-19776-7 1-315-82458-2 1-317-83530-1 1-317-83531-X
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Altri autori (Persone)	PalmerStephen <1955-> WildingChristine (Christine M.)
Disciplina	616.89/0068
Soggetti	Counseling Psychotherapy
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Transferred to digital printing 2011"--T.p. verso.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Half Title; Title Page; Copyright Page; Table of Contents; Dedication; Preface; Introducton; Who is the book for?; Emphasis on skills and practice; Conflicts involved in private practice; The need for preparation to avoid disappointment and bankruptcy; 1. The business skills; What makes some businesses successful and others fail?; Why practices fail; The personal characteristics of a successful business person; Starting your business; Who can help?; A Business Plan; The type of practice; The alternatives; Finance; Systems and administrative principles Systems and administration - some detailMarketing; Market research;

Advertising and publicity; Image; How to get clients; Fees; Summary; Security and confidentiality; Premises; Working from home; Renting premises; Basic equipment needs; Insurance; Retirement planning; Pension provision for self-employed people; Other considerations; 2. The professional skills; Legal requirements; Confidentiality and the law; Fees; Contracts; Right to practise - professional expectations; Using the Small Claims Court; Producing reports and attending court
Additional record-keeping (e.g. storage, letters, ethical systems)
Competency; Minimum training requirements; The role of personal therapy; Evaluation and auditing of the practice; The role of experience; The European dimension; Professional bodies; Why join a professional body?; Accreditation; Professional administration; Note-taking; Supporting documentation (e.g. Client Information Sheet); Written communications (e.g. how to write a referral letter); Supervision; The special needs of those in private practice; Types of supervision; Networking; How and why?; Medical/psychiatric back-up
Knowing where to refer a client on to Personal security; Client security; The suicidal client; 3. Personal self-management skills; Why do I want to run a private practice?; Do I have enough stamina?; The stresses of private practice; Are you working at your optimum or experiencing burnout or rustout?; Cognitive thinking skills for positive action, motivation and stress management; Thinking errors and thinking skills; Imagery exercises; Time management; Relaxation; Benson relaxation technique; Relaxation imagery; Multimodal relaxation technique; Retirement; Conclusion; Postscript; References
Recommended reading Useful addresses; Index

Sommario/riassunto

Many practitioners consider setting up in private practice at some point in their career, whether full-time or alongside other employment. The *Essential Skills for Setting Up a Counselling and Psychotherapy Practice* provides comprehensive yet accessible coverage of all the major skills needed to succeed. Based on the authors' extensive experience, this book provides a valuable insight into how to minimise the risks associated with working privately, offering practical advice on how to keep a balance between self-development, personal health and meeting the needs of clients, whilst mai

4. Record Nr.	UNINA9910901887303321
Autore	Mailland Julien
Titolo	The game that never ends : how lawyers shape the videogame industry // Julien Mailland
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, Massachusetts : , : The MIT Press, , 2024
ISBN	9780262380294 0262380293 9780262380287 0262380285
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (0 pages)
Collana	Game Histories Series
Disciplina	344/.099
Soggetti	Video games - Law and legislation - History Video games industry - Law and legislation - History Game laws
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	A tale of two cartridges -- When losing is winning : ATARI, Magnavox, and a tale of two patents -- The lawyer's corner : ready law student one intermission : when reverse engineering and legal engineering get entangled in a never-ending dance -- You're just a bunch of towel designers!! : the genesis of the 3rd-party videogame software industry -- The lawyer's engineer's corner : how does one "break" a lock-out chip? a primer on reverse engineering of software for English majors -- Are your lawyer's hands clean? : legal responses to the reverse engineering of lock-out chips -- The lawyer's corner : to sue, or not to sue, that is the question : intellectual property enforcement strategies in the first two decades of the videogame industry -- Regulating violent videogames? : a story of thresholds -- Do you speak videogame law? : global industry, local laws, and practices -- The concluding lawyer's corner : frenemies.
Sommario/riassunto	"Mailland places lawyers and the law at the center of the history of videogames, reconstructing traditional histories of games to include the social impact of lawyers and the law"--

