

1. Record Nr.	UNINA9910704701603321
Titolo	AERSCREEN user's guide // Office of Air Quality Planning and Standards, Air Quality Assessment Division, Air Quality Modeling Group
Pubbl/distr/stampa	Research Triangle Park, N.C. : , : U.S. Environmental Protection Agency, , 2011
Descrizione fisica	1 online resource (viii, 87, A-5 pages) : color illustrations
Soggetti	Air quality - Mathematical models Atmospheric diffusion - Mathematical models Air - Pollution - Measurement
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"March 2011." Title from title screen (viewed on Aug. 27, 2013). "EPA-454/B-11-001."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 86-87).
Nota di contenuto	1. Overview of AERSCREEN -- 2. AERSCREEN features -- 3. AERSCREEN Program Execution -- 4. Example Run -- 5. References.

2. Record Nr.	UNINA9910888079403321
Autore	Moller Horst
Titolo	Mitteilungen der Gemeinsamen Kommission Für Die Erforschung der Jüngerer Geschichte der Deutsch-Russischen Beziehungen. Band 4
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Munchen/Boston : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2010 {copy}2010
ISBN	9783111192628 3111192628
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (512 pages)
Collana	Mitteilungen der Gemeinsamen Kommission für die Erforschung der jüngeren Geschichte der deutsch-russischen Beziehungen ; ; Band 4
Altri autori (Persone)	Cubar'janAleksandr MollerHorst
Disciplina	304.8
Soggetti	Emigration and immigration
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Inhalt -- Vorwort -- I. Der Zweite Weltkrieg in der Geschichtswissenschaft und Erinnerungskultur in Deutschland und Russland -- Die historische Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg in Russland -- Das dokumentarische Echo des Krieges in russischen Archiven -- Deutsches Archivgut zur Erforschung des Zweiten Weltkriegs -- 1939−1941: Der Kampf der historischen Mythen im heutigen Russland -- Erinnerungskultur in Deutschland und Russland: Der Zweite Weltkrieg im nationalen Gedachtnis -- Stalingrad: Evolution der historischen Erinnerung -- Der 8.Mai 1945 in der deutschen Erinnerungskultur von den 50er-Jahren bis zur Gegenwart -- Vom Besiegten zum Sieger der Geschichte - der „Tag der Befreiung des deutschen Volkes vom Hitlerfaschismus" in der Historiographie der DDR und der Geschichtspropaganda der SED -- Überlegungen zu Geschichte und Geschichtsschreibung des Zweiten Weltkrieges -- Vom Krieg in der Erinnerung zur Erinnerung an den Krieg. Der Zweite Weltkrieg in der westdeutschen Geschichtswissenschaft 1945−2005 -- Der Zweite Weltkrieg im Geschichtsunterricht an russischen Universitäten -- Fedor von Bock und Frau Petrowa.Wie deutsche und russische Schulbuchautoren Wissen und Einstellungen zum Zweiten Weltkrieg vermitteln -- II. Die russische

Emigration in Deutschland, die deutsche Emigration in Russland im 20. Jahrhundert -- Die Emigration aus dem nationalsozialistischen Deutschland - Ursachen, Phasen und Formen -- Das politische Spektrum der russischen Emigration in den 20er- bis 50er-Jahren -- "Ich bin glücklich, in der Sowjetunion gewesen zu sein". Deutsche Schriftsteller im sowjetischen Exil -- Die Verlagstätigkeit der russischen Emigration in Berlin zu Beginn der 20er-Jahre des 20. Jahrhunderts.

Der Umgang mit den Emigrationserfahrungen ehemaliger Kommunisten in der bundesdeutschen Öffentlichkeit - die Beispiele Margarete Buber-Neumann und Herbert Wehner -- Simon Dubnow und das russisch-jüdische Berlin. Spezifische Aspekte und kulturelle Prozesse der russischen Emigration in Deutschland -- Zarube'naja Rossija - eine Heimat zwischen den Welten -- Die russische Emigration und die Widerstandsbewegung in Deutschland am Beispiel der "Weißen Rose" -- Die Emigration der Men'eviki nach Deutschland und ihr Einfluss auf die deutsche Sozialdemokratie -- Außenpolitische Ansichten emigrierter russischer Diplomaten vor und zu Beginn des Zweiten Weltkrieges (auf der Grundlage ihrer Korrespondenz) -- Hotel Lux - die deutsche kommunistische Emigration in Moskau -- III. Von der Kommission geforderte Projekte -- Die deutsch-russische wissenschaftliche Konferenz "Die deutsche Militärfliegerschule in Lipeck: Zur Geschichte der deutsch-sowjetischen Beziehungen 1925-1933" -- Die sowjetisch-deutschen Beziehungen Ende der 20er-/Anfang der 30er-Jahre: innen- und außenpolitische Determinanten -- Deutsche Berater bei der sowjetischen Luftflotte und die deutsche Fliegerschule in Lipeck 1925-1933 im Lichte der Quellen des Bundesarchivs -- Die Mitglieder der Kommission in der dritten Arbeitsperiode -- Die Autoren dieses Bandes -- Kontakte -- Front Matter 2 -- -- -- 1.

-- --
--
I -- 1939-1941 :
--
:
* -- :

.
8 1945 50-
-- «
»
I' -- m
--

.
(1945-2005) --
--
.

-- II. ,
: -- ,
--
20-50- -- & -- It -- & -- It
-- , e& -- gt -- & -- gt

-- . - --
' 20-
--
- -
-- - .

-- - --
&
-- lt -- & -- lt -- & -- gt -- & -- gt -- --

- -- ii
-
() -- «»: -- III.
.
- «
:
1925-1933 .» -- - rn 20- -
30- : - --
i

(1925-1933) --
-- -- .

Sommario/riassunto

Schwerpunktthemen: "Der Zweite Weltkrieg in der Geschichtswissenschaft und Erinnerungskultur in Deutschland und Russland" "Russische Emigration in Deutschland, deutsche Emigration in Russland im 20. Jahrhundert" Der vierte Band der Mitteilungen der Deutsch-Russischen Historikerkommission dokumentiert die Colloquia "Der Zweite Weltkrieg in der Geschichtswissenschaft und Erinnerungskultur in Deutschland und Russland" (Saratov 2005) und "Russische Emigration in Deutschland, deutsche Emigration in Russland im 20. Jahrhundert" (Munche 2006) sowie Vortrage einer Tagung zur deutschen Fliegerschule in Lipeck. Alle Beitrage werden in deutscher und russischer Sprache publiziert. Beitrage von Bernd Bonwetsch, Aleksandr Boroznjak, Aleksandr Cubar'jan, Verena Dohrn, Jorg Echternkamp, Bernd Faulenbach, Aleksej Filitov, Anne Hartmann, Kai von Jena, Margarita Kononova, Vladimir Kozlov, Robert Maier, Horst Moller, Efim Pivovarov, Sergej Slutsch, Aleksandr Subin, Jurij N. Tichonov, Matthias Uhl, Hartmut Weber, Hermann Weber, Claudia Weiss, Jurgen Zarusky, Arkadij Zfasman.
