

1. Record Nr.	UNINA9910888071503321
Autore	Sering Max
Titolo	Die innere Kolonisation im östlichen Deutschland. : (Schriften des Vereins für Socialpolitik LVI)
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Duncker & Humblot, , 2022 ©1893
ISBN	9783428573035 342857303X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (342 pages)
Collana	Duncker & Humblot reprints
Soggetti	Land settlement Rural development
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Inhaltsverzeichnis. -- Einführung -- Erster Abschnitt. Allgemeine Ziele und Voraussetzungen der Kolonisation. -- I. Veranlassung und Ziel der gegenwärtigen Kolonisation in Preußen -- II. Wünschenswerter Umfang und erforderliche Richtung derselben -- III. Die Parzellierungs- und Kolonisationsgesetzgebung -- IV. Großgrundbesitz und bäuerliche Wirtschaft im östlichen Deutschland -- A. Entwicklung des beiderseitigen Verhältnisses von der Bauernbefreiung bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts -- B. Seitdem bis zur Gegenwart -- C. Die neueren Enqueten über die Lage der bäuerlichen Bevölkerung und die Grundeigentumsbewegung -- D. Ergebnis: Die Existenzfähigkeit der Bauernwirtschaft und die Wirkung der Parzellierungen auf die landwirtschaftliche Produktion -- Die Anmeldungen von Gutsflächen zur Rentengutsbildung und ihre Ursachen. Der Großbetrieb in der Industrie und Landwirtschaft -- Die kulturelle Bedeutung der Parzellierungsbewegung -- Zweiter Abschnitt. Arbeiter-Ansiedlungen. -- Die „Seßhaftmachung“ der Arbeiter durch Verleihung von Grundeigentum -- I. Ansiedlung von Arbeitern im Gutsbezirk -- II. Selbständige Arbeiterkolonien -- III. Kolonisation im Großherzogtum Mecklenburg-Schwerin -- Begründung -- 1. von Büdnerstellen -- 2. von Häuslereien in den domanialen Bauerndörfern -- 3. Lage der Büdner und Häusler --

4. Die Wirkungen der Kolonisation auf das Arbeitsangebot und die Auswanderung -- Bestrebungen der Ritterschaft -- Dritter Abschnitt. Bauernkolonien. -- I. Domänenparzellierungen in Neuvorpommern -- Kolonien aus den 30er und 40er Jahren. Groß-Elmenhorst -- Kolonien aus den 70er Jahren -- Upatel -- Vorland unb Redebas

Sommario/riassunto

This book by Max Sering examines the process of internal colonization in eastern Germany during the late 19th century. It addresses the socio-economic and political implications of land distribution and settlement policies designed to enhance the rural middle class. The text discusses the motivations behind these policies, including the challenges posed by large estates restricting rural development and the significant emigration from eastern provinces. Sering explores the role of state and private colonization efforts, the settlement of workers and farmers, and the broader impact on the national social fabric. The book is intended for scholars and policymakers interested in agricultural economics and rural development.

2. Record Nr.	UNINA9910491848903321
Autore	Roberts Ivy
Titolo	Visions of Electric Media : Television in the Victorian and Machine Ages // Ivy Roberts
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam University Press, 2019 Amsterdam : , : Amsterdam University Press, , [2019] ©2019
ISBN	1-003-70915-X 90-485-3787-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (287 pages)
Collana	Televisual culture
Disciplina	301.16
Soggetti	Television broadcasting - History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Table of Contents -- List of Figures -- Introduction: The Lifespan of a Media Technology -- 1. The Telephonoscope: -- 2.

The Far-Sight Machine and the Kinetograph -- 3. Human-Seeing Machines -- Interlude -- 4. The Illuminating Engineers -- 5. The Ikonophone -- Epilogue -- Bibliography -- About the Author -- Index

Sommario/riassunto

Visions of Electric Media is an historical examination into the early history of television, as it was understood during the Victorian and Machine ages. How did the television that we use today develop into a functional technology? What did Victorians expect it to become? How did the 'vision' of television change once viewers could actually see pictures on a screen? We will journey through the history of 'television': from the first indications of live communications in technology and culture in the late nineteenth century, to the development of electronic televisual systems in the early twentieth century. Along the way, we will investigate the philosophy, folklore, engineering practices, and satires that went into making television a useful medium.
