

1. Record Nr.	UNINA9910888057303321
Autore	Francke Ernst
Titolo	Die geistigen Arbeiter. : Zweiter Teil: Journalisten und bildende Künstler. (Schriften des Vereins für Sozialpolitik 152-II)
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Duncker & Humblot, , 2022 ©1922
ISBN	9783428574674 3428574672
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (182 pages)
Collana	Duncker & Humblot reprints
Altri autori (Persone)	LotzWalther
Soggetti	Journalism Artists
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- Erstes Kapitel. Grundlinien der äußeren und inneren Gliederung des Schriftstellertums und Verlages. Von Dr. Adolf Braun, M. d. R-, Hauptschriftleiter der „Fränkischen Tagespost“ (Nürnberg) -- Zweites Kapitel. Die gegenwärtige Lage des deutschen Zeitungsgewerbes. Von Dr. jur. Martin Larbe, Generalbevollmächtigter der Firma Rudolf Mosse, Vorsitzender des Präsidiums der Vereinigung Großstädtischer Zeitungsverleger (Berlin) -- Drittes Kapitel. Die Berufsvereine des deutschen Journalismus. Von Cajetan Freund, Schriftleiter der Münchener Zeitung (München) -- Inhaltsübersicht -- I. Das Journalisten- und Schriftstellervereinwesen vor 1910 -- II. Der Reichsverband der Deutschen Presse -- III. Der gewerkschaftlich organisierte Reichsverband -- IV. Die Unterverbände -- V. Tarifverträge und Arbeitsgemeinschaft -- Viertes Kapitel. Die Lage der festangestellten Schriftleiter und Mitarbeiter. Von Dr. Friedrich Trefz, Verlagsdirektor der Münchener Neuesten Nachrichten (München) -- Inhaltsübersicht -- Werdegang und Laufbahn des Journalisten -- Die Presse von heute -- Schriftleiter und Mitarbeiter -- Der Andrang zum Journalismus -- Stellenvermittlung und Arbeitsnachweis -- Die Arbeitsbedingungen -- Entlohnung -- Die Bezüge der Schriftleiter und Mitarbeiter -- Kosten der Ausbildung -- Der alte Journalist -- Fünftes Kapitel. Die derzeitige wirtschaftliche Lage der bildenden

Künstler. Von Fritz Hellwag, Schriftleiter des Reichswirtschaftsverbandes bildender Künstler Deutschlands (Berlin-Zehlendorf) -- Inhaltsübersicht -- I. Ab- oder Zunahme der Zahl der bildenden Künstler -- II. Unterstützungsbedürftige Künstler -- III. Die Mitgliederbeiträge der Künstlerverbände -- IV. Die Mitgliederzahl der Künstlerverbände -- V. Preise 1913 und 1921

Sommario/riassunto

This book, edited by Ernst Francke and Walther Lotz, provides an in-depth examination of the professional conditions and challenges faced by journalists and visual artists in early 20th-century Germany. It is a comprehensive analysis published under the auspices of the Verein für Sozialpolitik, detailing the structural and operational dynamics of the press industry, the role of journalists, and the status of visual artists. The authors aim to shed light on the intricacies of media production and the socio-economic environment affecting these intellectual laborers. The book is intended for scholars, policymakers, and professionals interested in media studies, social policy, and the history of journalism and arts.
