

1. Record Nr.	UNINA990009444230403321
Autore	Lépine, Pierre
Titolo	I virus / Pierre Lépine ; presentazione del prof. A. De Barbieri ; traduzione della d.ssa G. Valcurone
Pubbl/distr/stampa	Milano : Istituto sieroterapico milanese S. Belfanti, 1963
Descrizione fisica	X, 124 p. : ill. ; 21 cm
Disciplina	576
Locazione	DMVCM DMVAP
Collocazione	E IV 17/m 43 F 6
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISALENTO991000683989707536 |
| Autore | Whiburn, Gordon Thomas |
| Titolo | Analytic topology / Gordon Thomas Whiburn |
| Pubbl/distr/stampa | Providence, R.I. : American Mathematical Society, 1942 |
| Descrizione fisica | vii, 280 p. ; 26 cm |
| Collana | Colloquium publications, 0065-9258 ; 28 |
| Classificazione | AMS 54-XX |
| Disciplina | 510 |
| Soggetti | General topology |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 3. Record Nr. | UNINA9910887983903321 |
| Titolo | Musicality of a Literary Work |
| Pubbl/distr/stampa | Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften |
| ISBN | 9783631709252
3631709250 |
| Edizione | [1st edition] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (1 p.) |
| Altri autori (Persone) | Lindsay DavidsonDavidson
Andrzej HejmejHejmej |
| Disciplina | 780/.08 |
| Soggetti | Music and literature |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | This book represents an attempt to capture different links between modern literature and music. The author examines strict intertextual |

correlations, the phenomena of musicality and musicality of literary works, the musical structure in literature, so-called musical literary texts. He focuses on the novel *Le Coeur absolu* by Philippe Sollers, the poem *Todesfuge* by Paul Celan, the *Preludio e Fughe* by Umberto Saba and the drama *Judas z Kariothu* [Judas Iscariot] by Karol Hubert Rostworowski. The analysis also includes Stanislaw Baranczak's cycle of poems *Podróż zimowa: Wiersze do muzyki Franza Schuberta* [Winter Journey: Poems to the Music of Franz Schubert] and a fragment of *Scène* from *Hérodiade* by Stéphane Mallarmé in Paul Hindemith's composition (S0(BHérodiade(S1(B de Stéphane Mallarmé.
