

1. Record Nr.	UNINA9910886978103321
Autore	Eggenschwiler Iris
Titolo	Beethoven und Haydn : : Musik, Geschichte, Rezeption / / Iris Eggenschwiler
Pubbl/distr/stampa	Stuttgart, Germany : , : Franz Steiner Verlag, , 2023
ISBN	9783515134934 351513493X
Descrizione fisica	1 online resource (420 p.)
Collana	Archiv für Musikwissenschaft - Beihefte Band 88
Disciplina	780
Soggetti	Music - Austria - Vienna - 18th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Musikhistoriographie und Quellenlage -- Zu Haydn nach Wien : Die Voraussetzungen von Beethovens Unterrichtsjahr im Kontext der hofischen Bonner Aufklärung -- Kompositionsstrategien : Beethoven und Haydn 1793-1801 -- Ideenkunst -- In den Kanon : die C-Dur-Mess op. 86 -- "Wie eine ferne Sonne" : Fazit.
Sommario/riassunto	"[E]inigen Unterricht bei Haydn genommen, aber nie etwas von ihm gelernt": Ludwig van Beethovens Verhältnis zu Joseph Haydn schien von Beginn an belastet. Entsprechend verstanden die meisten Zeitzeugen, Biographen und Musikhistoriographen des 19. Jahrhunderts Beethoven und Haydn als Oppositionspaar, wobei es je nach ideologischer oder musikpolitischer Position galt, für den einen oder den anderen Partei zu ergreifen. Iris Eggenschwiler zeichnet in ihrer Dissertation die Rezeptionsgeschichte der musikhistorischen Konstellation Beethoven und Haydn nach und unterzieht sie einer umfassenden Neubewertung. Sie untersucht die Voraussetzungen und Hintergründe des kurfürstlichen Beschlusses, den Hofmusiker Beethoven nach Wien zu entsenden, analysiert Beethovens in Wien revidierte Bonner Werke und Neukompositionen bis 1800 und beleuchtet die musikästhetische Debatte um Beethovens "neuen Weg" anhand der dritten Sinfonie "Eroica" und Haydns Londoner Sinfonien. Eine Detailstudie zur C-Dur-Messe op. 86 zeigt schließlich, wie Beethoven versuchte, sich künstlerisch von Haydn zu emanzipieren und sich zugleich, getrieben vom Anspruch auf Nachfolge, in den Kanon klassischer Meister

einzuschreiben.
