

1. Record Nr.	UNINA9910886972503321
Autore	Witt Theresia
Titolo	Diversität und Digitalität in der Hochschullehre : Innovative Formate in Digitalen Bildungskulturen
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2024 ©2024
ISBN	9783839469385 3839469384
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (283 pages)
Collana	Hochschulbildung: Lehre und Forschung ; ; 8
Altri autori (Persone)	HerrmannCarmen MrohsLorenz BrodelHannah LindnerKonstantin MaidanjukIlona
Soggetti	EDUCATION / Organizations & Institutions
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- Einleitung -- I. Digitalität und Diversität in der Hochschule. Grundlegende Einordnungen -- Diversität in Digitalisierungstheorien -- 1. Einleitung -- 2. Die technologische Perspektive -- 2.1 Eigenschaften digitaler Medien -- 2.2 Technologische Diversität -- 3. Die sozialwissenschaftliche Perspektive -- 3.1 Leitmedienwandel und tiefgreifende Mediatisierung -- 3.2 Soziale Diversität -- 4. Diversität in der Kultur der Digitalität -- 5. Fazit -- Literatur -- Diversität braucht Digitalität? -- 1. Einleitung -- 2. Veränderungen in der Organisation Hochschule: Digitalisierung und Diversität als zentrale Herausforderungen -- 2.1 Hochschulen als Organisationssysteme -- 2.2 Digitalisierung an Hochschulen: aktuelle Herausforderungen -- 2.3 Diversität an Hochschulen: eine Annäherung -- 3. Diversität und Digitalität an Hochschulen: Querschnittsthemen mit Gemeinsamkeiten und Unterschieden -- 3.1 Veränderung als externer Erwartungsdruck -- 3.2 Innovationssteuerung auf unterschiedlichen Handlungsebenen -- 3.3 Innovationsziele und unterschiedliche MittelZweckRelationen -- 4. Diversität braucht

Digitalität? -- Literatur -- Chancen und Herausforderungen bei der Anwendung des universellen Designs (Universal Design) in der Hochschullehre -- 1. Ausgangspunkt: Transformationsprozesse an der Hochschule -- 2. Universal Design: Historie und Definition -- 3. Universal Design in der Hochschullehre -- 4. Internationale Beiträge zu UDL: Chancen und Herausforderungen in der Hochschule -- 4.1 Chance: Impulse zur Gestaltung qualitativ hochwertiger Bildungsprozesse -- 4.2 Chance: Weiterentwicklung einer inklusiven und nachhaltigen Hochschule -- 4.3 Herausforderung: Einstellung und Qualifikation der Lehrenden -- 4.4 Herausforderung: Wirksamkeit von UDL in der Hochschule -- 5. Zusammenfassung -- Literatur.

II. Innovative LehrLernformate unter Berücksichtigung studentischer Vielfalt. Empirische Befunde -- (Un)Gleichheit als Thema universitärer Lehrer:innenbildung -- 1. (Un)Gleichheit als Thema der universitären Lehrer:innenbildung -- 2. Das Lehr und Forschungsprojekt BNERoom -- 2.1 Lehrkonzept -- 2.2 Datenerhebung und auswertung -- 3. Empirische Rekonstruktion eines Fallbeispiels zum Umgang mit OthringProzessen -- 4. Diskussion & -- Reflexion der Ergebnisse -- Literatur -- Differenzielle Effekte eines ResearchbasedBlended LearningFormats auf die Forschungskompetenzen aus Sicht von Grundschullehramtsstudierenden -- 1. Einbettung der Forschungsfragen -- 2. Lehrkonzept und Forschungsmethoden -- 2.1 Lehr und Forschungsdesign -- 2.2 Instrumente -- 2.3 Datengrundlage und auswertung -- 3. Ausgewählte Ergebnisse -- 3.1 Entwicklung der Forschungskompetenzen -- 3.2 Differenzielle Effekte in Abhängigkeit von wahrgenommenen Chancen digitaler Angebote -- 4. Diskussion und Ausblick -- Literatur -- Gesundheitsstandort Hochschule: Welche Herausforderungen und Chancen bieten digitale Lehrräume für die psychosoziale Gesundheit und Diversität von Studierenden? -- 1. Das psychosoziale Gesundheits und Digitalisierungserleben von Studierenden revisted -- 2. Die hohe Prävalenz psychischer Belastung von Studierenden an deutschen Hochschulen -- 2.1 Stress und Belastungsfaktoren im Hochschulstudium -- 3. Digitalgestützte Gesundheitsbegleitung an Hochschulen -- 4. Aufbau und Durchführung einer qualitativen Interviewstudie zum psychosozialen Befinden Studierender sächsischer Hochschulen -- 4.1 Befundvorstellung (1): Herausforderungen digitaler Studienkontexte für studentische Vielfalt und Gesundheit -- 4.2 Befundvorstellung (2): Chancen digitalen Studienkontexte für studentische Vielfalt und Gesundheit -- 4.3 Diskussion studentischer Organisationserfahrungen. 5. Zusammenfassung und Ausblick -- Literatur -- III.

Diversitätssensible Lehre in einer Kultur der Digitalität. Good Practices -- Jonglage mit zu vielen Bällen?! -- 1. Hochschulische Lehre vor dem Hintergrund von Digitalität und Diversität -- 2. Diversität und Digitalität - von Buzzwords und Begriffsklärungen -- 3. Vorüberlegungen, Konzepte und Zielsetzungen zur Gestaltung von zwei Seminaren im Bereich von Digitalität und Diversität -- 3.1 Diversität und Kultur der Digitalität in der Lehrer:innenbildung - der pädagogische Doppeldecker -- 4. Good Practice oder Jonglage mit zu vielen Bällen? -- 4.1 Inklusionssensibler Unterricht in einer digitalen Welt -- 4.1.1 Pädagogischer Doppeldecker: Multimodale Selbstlernmodule -- 4.1.2 Kollaboration: Kollaboratives Arbeiten in den Tridems -- 4.2 Schulentwicklung im Kontext einer Kultur der Digitalität -- 4.2.1 Partizipation und Kollaboration: gemeinsame Seminargestaltung -- 4.2.2 Pädagogischer Doppeldecker: didaktischer Einsatz digitaler Tools -- 5. Fazit und kritische Reflexion -- Literatur -- Vergleichende Analyse der Lernleistung zwischen einem digitalen Selbstlernkurs und einer inhaltsgleichen Präsenzeinheit zur

Ingenieurmathematik -- 1. Einleitung -- 2. Theoretische Grundlagen --
 2.1 Herausforderungen und Potenziale der (digitalen) Lehre -- 2.2
 Gelingensbedingungen digitaler Lehre -- 3. Digitaler Selbstlernkurs
 und Forschungsfrage -- 3.1 Der digitale Selbstlernkurs -- 3.2
 Forschungsfrage -- 4. Methodik -- 4.1 Stichprobe -- 4.2
 Erhebungsinstrumente -- 4.3 Erhebungsdesign -- 4.4
 Auswertungsmethodik -- 5. Ergebnisse -- 6. Diskussion und
 Interpretation der Ergebnisse und Limitationen der Studie -- 6.1
 Vergleich der Lernleistungen -- 6.2 Notwendigkeit für differenzierte
 Forschungsansätze -- 7. Zusammenfassung und Ausblick -- Literatur
 -- Blended Learning und Diversitätsaspekte von Studierenden -- 1.
 Einleitung.
 2. Organisatorischer Rahmen -- 3. Theoretische Grundlagen -- 4.
 Einblicke in das Praxisbeispiel -- 4.1 Gestaltungselemente -- 4.2
 Nutzung durch die Studierenden -- 4.2.1 ELearningEinheiten und
 Gestaltungselemente -- 4.2.2 Einschätzung der Studierenden -- 5.
 Fazit -- Literatur -- Klimasimulation Augsburg mit VRBrillen (Klima
 VR) -- 1. Ziel des Beitrags und methodisches Vorgehen -- 2. Theorien
 der Diversität und BNE -- 3. Wozu lokale Klimasimulation mit
 VRBrillen? -- 4. Elemente der VRBrille -- 4.1 Inhalte als textliche
 Grundlage -- 4.2 Ton -- 4.3 (Bewegte) Bilder -- 4.4 Technik der
 VRBrille -- 5. Beispiele aus dem Storyboard -- 6. Umsetzung und
 Ausblick -- Literatur -- Virtuelle Mobilität als Schlüssel zur »
 Internationalisierung für alle«? -- 1. Einleitung -- 2. Virtuelle
 Internationalisierung - eine begriffliche Annäherung -- 3.
 Seminarkonzept 1: Virtual International Program (»VIP«) -- 3.1 Das
 Seminarkonzept -- 3.2 VIP in der Praxis -- 4. Seminarkonzept 2:
 Virtual Intercultural Exchange Worldwide (»VIEW«) -- 4.1 Das
 Seminarkonzept -- 4.2 VIEW in der Praxis -- 5. Vergleich der
 Seminarkonzepte VIP und VIEW -- 5.1 Erhebungs und
 Auswertungsmethoden -- 5.2 Ergebnisse -- 5.2.1 Englisch als »Lingua
 Franca« -- 5.2.2 Didaktische Gestaltung: Intensität des interkulturellen
 Austauschs und »Lernen am Modell« -- 5.2.3 Unterschiedliche
 universitäre Strukturen und Kulturen -- 5.2.4 Kapazitäten und
 Anforderungen -- 5.2.5 Der »Virtuelle Raum« im Spannungsfeld von
 Inklusion und Exklusion -- 5.3 Zusammenfassung und Diskussion der
 Ergebnisse -- 6. Fazit und Ausblick -- Literatur -- IV.
 Diversitätsbewusste Lerngelegenheiten. Digitale Tools -- Klausur
 Booklets zur Stärkung von Methodenkompetenzen und zur Reduktion
 von Prokrastination -- 1. Einleitung -- 2. Ausgangslage -- 3. Das
 Konzept der KlausurBooklets -- 3.1 Überblick -- 3.2 Abgrenzung zu
 anderen Formaten.
 3.3 Didaktische Einbettung -- 3.3.1 Fehlende Methodenkompetenz
 identifizieren -- 3.3.2 Methodische Unterstützungsangebote -- 3.3.3
 Erkenntnisse für die Lehre gewinnen -- 3.4 Anpassung von Prüfungen
 -- 3.5 Studentisches Feedback -- 3.6 Evaluation der Wirksamkeit -- 4.
 Empfehlungen zur Organisation -- 4.1 Anzahl und Größe der Seiten --
 4.2 Abgabefristen -- 4.3 Erlaubte Inhalte -- 4.4 Behandlung von
 Regelverstößen -- 4.5 Regelungen während der Klausur -- 4.6
 Sorgfältiges Vorgehen erforderlich -- 5. Technische Umsetzung -- 6.
 Schlussbemerkungen -- Literatur -- Diversitätsorientiert lehren mit
 einer Open SourceLösung für Medientranskripte (astAV) -- 1.
 Einleitung -- 2. Diversitätsorientierte Lehre -- 2.1 Interkulturalität --
 2.2 Wahrnehmbarkeit -- 2.3 Flexibilität -- 3. astAV: Forschungsfrage
 und Methode -- 3.1 Funktionsweise und Limitationen des Programms
 -- 3.2 Technischer Aufbau -- 3.3 Limitationen -- 4. Schlüsselereignis
 Veröffentlichung von Whisper -- 4.1 Entwicklung von
 Spracherkennungssystemen seit den 1970er Jahren -- 4.2 Entwicklung

im Zeitraum nach 2020 -- 5. Bedeutet digitale Verfügbarkeit mehr Diversitätsorientierung? -- Literatur -- Diversity meets Digitalisierung -- 1. Bedarf von Future Skills als Gemeinsamkeit einer heterogenen Studierendenschaft -- 2. Das Zusatzstudium ›Digital Skills‹ der OTH Regensburg -- 2.1 Konzeption und organisatorischer Rahmen -- 2.2 Diversität der Zielgruppe als Chance und Herausforderung -- 3. Didaktische Bausteine im Zusatzstudium ›Digital Skills‹ als Antwort auf studentische Diversität -- 3.1 Blended Learning Konzept -- 3.2 Peerto PeerCoaching -- 3.3 Tutorielles Angebot -- 3.4 Interdisziplinäre Projektarbeit in der Gruppe -- 4. Ausblick -- Literatur -- Heterogenitätssensible Hochschullehre anhand von OER Modulen im Projekt ›inklusive.digital‹ für Lehramtsstudierende. 1. Dual ausgerichtete digitalinklusive Hochschulbildung bei Lehramtsstudierenden.

Sommario/riassunto

Was kennzeichnet studentische Diversität? Wie kann Digitalität Wege bereiten, um die vielfältigen Bedürfnisse von Studierenden stärker zu adressieren? Die Beiträger*innen bündeln Erkenntnisse bezüglich eines innovativen Umgangs mit Diversität in der Hochschullehre. Dabei stehen digitale Lehr-, Lern-, Prüfungs- und Beratungsformate im Zentrum, welche die Qualität der Lehre stetig verbessern. Somit entstehen neue, intersektionale Ideen für Wissenschaftler*innen und Hochschullehrende, die studentischer Diversität mit digitalen Kulturen begegnen wollen.
