

1.	Record Nr.	UNISALENTO991002695759707536
	Autore	Sauvage, André
	Titolo	Etude de thèmes animaliers dans la poésie latine : le cheval, les oiseaux / André Sauvage
	Pubbl/distr/stampa	Bruxelles : Latomus, 1975
	Descrizione fisica	293 p. ; 25 cm.
	Collana	Collection Latomus ; 143
	Soggetti	Cavalli nella poesia latina Uccelli nella poesia latina
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910886958803321
	Titolo	Introducción a la literatura hispanofilipina / Rocío Ortuño Casanova, Beatriz Álvarez-Tardío, Axel Gasquet, Jorge Mojarro, Emmanuelle Sinardet
	Pubbl/distr/stampa	Oxford : , : Taylor & Francis, , 2024
	ISBN	9781003279549 1003279546
	Edizione	[1 ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource
	Soggetti	Foreign Language Study Foreign Language Study / Spanish Language and languages - Study and teaching
	Lingua di pubblicazione	Spagnolo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Introducción a la literatura hispanofilipina ofrece una panorámica sobre la literatura en español producida en Filipinas. *Introducción a la literatura hispanofilipina*, primer libro de este tipo escrito en el siglo XXI, reúne en un solo volumen el conocimiento de múltiples académicos expertos en la literatura filipina en español. El libro, que está ordenado cronológicamente, aborda los debates actuales y ofrece un amplio panorama del corpus literario filipino, que presenta con pericia, sirviendo de introducción al campo tanto para estudiantes como para profesores. Los capítulos abarcan un amplio abanico de movimientos literarios y periodos temporales, desde la expedición Magallanes-Elcano hasta nuestros días, y a menudo representan el primer estudio jamás realizado sobre los textos que abordan. Este volumen es esencial para estudiantes, profesores e investigadores de literatura en lengua española, estudios hispánicos y estudios asiáticos. También será un recurso inestimable para quienes busquen incorporar elementos, temas o autores filipinos en sus clases o investigaciones. The Open Access version of this book, available at www.taylorfrancis.com, has been made available under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-No Derivatives (CC-BY-NC-ND) 4.0 license.

Introducción a la literatura hispanofilipina offers a panoramic introduction to Spanish-language literature produced in the Philippines. The first book of its kind written in the 21st century, *Introducción a la literatura hispanofilipina* brings together a wealth of knowledge from scholars of Philippine literature in Spanish in one comprehensive volume. Ordered chronologically, the book engages with current debates and provides a thorough survey of the Philippine corpus of literature that expertly introduces the topic to students and professors alike. Covering a variety of literary movements and time periods, from the Magellan-Elcano expedition right up to the present day, many chapters represent the first ever survey of their subject. This volume is essential for students, professors, and researchers of Literature(s) in the Spanish language, Hispanic studies, and Asian studies. It will also be an invaluable resource for those looking to incorporate Filipino elements, themes, or authors into their classes or research. The Open Access version of this book, available at www.taylorfrancis.com, has been made available under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-No Derivatives (CC-BY-NC-ND) 4.0 license.
