

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910886364303321                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Autore                  | Joannides Paul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Titolo                  | Raphael                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Pubbl/distr/stampa      | London : , : Thames & Hudson, Limited, , 2022<br>©2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ISBN                    | 0-500-77685-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Edizione                | [1st ed.]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (253 pages)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Collana                 | World of Art                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Disciplina              | 759.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Soggetti                | Biographies.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lingua di pubblicazione | Inglese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nota di contenuto       | Urbino -- Umbria -- Raphael's Florentine period -- The Stanza della Segnatura -- Schemes outside the Vatican and the beginnings of engraving -- The Stanza di Eliodoro -- The Stanza dell'Incendio -- The Sistine tapestries -- The Loggetta of Cardinal Bibbiena and the Loggia of Leo X -- The Psyche Loggia -- Moveable paintings I -- Moveable paintings II: A new Leonardism -- Raphael's architecture -- The personal touch -- The Sala di Costantino -- Epilogue: The things of Raphael. |
| Sommario/riassunto      | An authoritative introduction to one of the most influential painters in the history of art, written by the pre-eminent authority on the subject and informed by the latest research.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |