

1. Record Nr.	UNINA9910879797203321
Autore	Bart Marlene
Titolo	Atlas der Datenkörper 2 : Digitale Körperlichkeit Im Bauhaus, der Politik und Mystik
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2024 ©2024
ISBN	9783839470862 3839470862
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (236 pages)
Collana	Atlas der Datenkörper Series
Altri autori (Persone)	BreuerJohannes
Soggetti	ART / Criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Foreword -- Contents -- Editorial -- Bauhaus as Interface -- Referenz Bauhaus -- Zwischen Entwurf und Resultat -- Künstlerisches Prozesswissen im Bildgestalten -- Cantus firmus -- Digitale Orthetik -- 1. Cyborg** -- Bauhausbühne, Totaltheater & -- Social TV -- Body Politics -- Der Körper als chemisches Interface -- Thin is a thing, but we are fat bodies -- In Form bringen -- Sanfte Barbaren -- Ostkörper -- From AIDS to COVID19 -- Humboldt Futures -- Body Mysticism -- The Watercolours of Intelligence -- Memoria -- Attuning to the Symbiotic Real -- Bodies and embodiment in immersive art -- Twists of the smart body -- Metaphysical measures -- XBPMMM -- Datensadismus -- Dreaming is the mind left to itself -- Danke.
Sommario/riassunto	Die Selbst- und Fremdwahrnehmung von Körperlichkeit und Körperbildern erfährt durch digitale Technologien einen weitreichenden Wandel, der auch in die Techniken ihrer Produktion hineinreicht. Die Beiträger*innen kartographieren diese Entwicklungen und fragen nach ihren Voraussetzungen, Folgen sowie Möglichkeiten der Kritik. Im zweiten Band des »Atlas der Datenkörper« beschreiben sie den digitalen Körper am historischen und rezenten Bauhaus, analysieren das Phänomen seiner Mystifizierung und dekonstruieren den Datenkörper als politischen Gegenstand. Aus sowohl der Perspektive künstlerischer und gestalterischer Forschung als auch der Kunst-, Kultur- und Medienwissenschaft entsteht so ein umfassender,

transdisziplinärer Querschnitt zum Verhältnis Mensch-Technik im digitalen Zeitalter.

---