

1. Record Nr.	UNINA9910353338503321
Autore	Armando Silvia
Titolo	Le Caire dessiné et photographié au XIXe siècle / / Mercedes Volait
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, 2017
ISBN	2-917902-80-9
Altri autori (Persone)	AubenasSylvie AzizElke Pflugradt-Abdel BideaultMaryse BocardHélène BouchonChantal CazentreThomas DevosEmmanuelle de HondJan HerreraAntonio Urquizar MorlierHélène NmeekMilan OrmosIstván SeifOla ThomasAbraham VolaitMercedes Zapata-AubéNicole
Soggetti	Architecture - Egypt - Cairo - History - 19th century Islamic architecture - Egypt - Cairo - History - 19th century Orientalism in art Cairo (Egypt) Buildings, structures, etc Cairo (Egypt) In art
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Depuis la grande expédition d'Égypte qui marqua les esprits, seuls des

voyageurs aussi célèbres que Maxime Du Camp et Gustave Flaubert sont restés dans les mémoires, alors que d'autres sont complètement oubliés ou connus des seuls spécialistes. Pourtant, leurs travaux restent des sources irremplaçables sur une ville en grande partie disparue. En effet, tout au long du XIXe siècle, beaucoup de monuments périrent faute d'entretien et à partir des années 1870, le khédive Ismaïl entreprit des travaux d'embellissement pour donner à la capitale de l'Égypte un aspect européen, aux prix d'importantes démolitions. Tous ces voyageurs, architectes, peintres, « antiquaires » furent subjugués par l'architecture médiévale du Caire et par le décor géométrique de ses bâtiments civils et religieux. Ils tentèrent à travers leurs dessins, photographies et relevés de faire connaître ces richesses artistiques que certains prévoyaient de publier dans des recueils, dont quelques-uns virent le jour. Ce livre a pour vocation de sortir de l'ombre ces passionnés qui offrent encore aujourd'hui des témoignages uniques assortis souvent de descriptions de dessins, de photographies ou d'écrits théoriques en règle générale peu accessibles. Un ensemble de spécialistes met ici en valeur ces documents tombés dans l'oubli et présente des synthèses de leurs œuvres et de leurs apports à la connaissance du Caire médiéval. La présente version numérique est revue et corrigée par rapport à la version publiée en 2013 aux éditions Picard.

2. Record Nr.	UNINA9910878789603321
Autore	Sudhoff Stefan
Titolo	Multilingualism in Academic and Educational Constellations / / Stefan Sudhoff, Jan D. ten Thije, Roman Abel, Meryem Çelikkol, Safiye Genç, Wilhelm Grießhaber, Annette Herkenrath, Nicola Hoppe, Antonie Hornung, Adelheid Hu, Ahmad Kaffash Khosh, Elke Montanari, Angelika Redder, Jochen Rehbein, S. Cigdem Sagin Simsek, Stephan Schlickau, Stefan Sudhoff, Winfried Thielmann, Jan D. ten Thije, Orhan Varol
Pubbl/distr/stampa	Münster, : Waxmann, 2024
ISBN	3-8309-9788-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (424 p.)
Collana	Mehrsprachigkeit / Multilingualism ; 56
Soggetti	Functional Pragmatics Internationalization Intercultural Multilingual Turkey International Students Mehrsprachigkeit Lingua Receptiva Bildungssprache Nexus Literaturunterricht Multilanguaging Mathematikunterricht Translation Causal Connectivity Academic Kurmanji Discourse Marker Kurdish-Turkish Multilinguals Functional Pragmatics Funktionale Pragmatik
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

The contributions of this book underpin the fact that multilingualism is a stimulus for the acquisition of more linguistic knowledge by individuals or groups of language users as well as an engine of scientific knowledge expansion as such. The book begins with the analysis of overarching socio-political developments and, through the introduction of new theoretical linguistic concepts and the educational practices of academic writing, concludes with the microanalysis of linguistic procedures.
