

1. Record Nr.	UNISA996390582603316
Autore	Blagrove John <d. 1611.>
Titolo	The art of dyalling in two parts [[electronic resource] ] : The first shewing plainly, and in a maner mechanichally to make dyals to all plaines, either horizontall, murall, declining, reclining or inclining, with the theoricke of the arte. The second how to performe the selfe same, in a more artificial kinde, and without vse of arithmeticke, together with coucaue and conuex dyals, and the inserting of the 12. signes, and the howres of any other country in any dyall, with many other things to the same appertaining. The whole differing much from all that hath beene heretofore written of the same art by any other, and the greater part wrought by diuerse new conceits of the author, neuer yet extant, now published. By Iohn Blagraue .
Pubbl/distr/stampa	At London, : Printed by N[icholas] O[kes] for Simon Waterson, and are to be sold at his shop in Paules Church yard, at the signe of the Crowne, 1609
Descrizione fisica	[8], 55, 59-152, [4] p. : ill
Soggetti	Dialing
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Printer's name from STC. With a final errata leaf. Running title reads: M. Blagraue his Art of dyalling. ... Reproduction of the original in the Henry E. Huntington Library and Art Gallery.
Sommario/riassunto	eebo-0113

2. Record Nr.	UNINA9910878789503321
Titolo	Mädchenfantasien : Zur Politik und Poetik des Mädchenhaften // Anja Schwanhäußer, Moritz Ege, Julian Schmitzberger, Helen Ahner, Nicola Behrmann, Dominique Haensell, Annekathrin Kohout, Stella Kuklinski, Christine Lötscher, Anna Marchini Camia, Levke Rehders, Petra Schmidt, Birke Sturm, Malte Völk, Diana Weis, Stefan Wellgraf
Pubbl/distr/stampa	Münster, : Waxmann, 2024
ISBN	3-8309-9860-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Collana	Kulturen populärer Unterhaltung und Vergnügung ; 7
Soggetti	Gender Pferdemädchen Girls Mädchen Mädchen* Mädel Girls und Panzer Einhorn Nachtleben Clubbing queer comic Instagram Influencer junge Frauen riot grrrl Emanzipation Feminismus Rollenvorbilder role model Sitte und Brauch/Kulturen populärer Unterhaltung und Vergnügung Frauen und Geschlechterforschung
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

---

## Sommario/riassunto

2023 wurde das Plastikmädchen Barbie als Film zum meistdiskutierten Popkulturphänomen des Jahres. Doch sie ist nur die Spitze des Eisbergs: In einer Zeit, in der die „alten weißen Männer“ als politisch-moralische Antifigur der Gegenwartskultur fungieren, versprechen Mädchen\*-Figuren vielfach eine bessere, gerechtere, jugendlichere Zukunft – oder ist das nur eine Fantasie? Und können Fantasien nicht auch die Welt verändern? Die 15 Beiträge dieses Bandes befassen sich mit Mädchen\*-Alltagen, mit ihrer medialen Repräsentation, mit ihrer Geschichte und Theorie. Welche Bedeutung haben die Mädchen\*phantasien der Populärkultur, wie werden sie angeeignet und wie werden hegemoniale Bilder herausgefordert? Wie sind Figurationen des Mädchenseins in gesellschaftliche Konjunkturen verstrickt? Die Beiträge regen zum Nachdenken darüber an, wie sich kulturwissenschaftliche Begriffe, Gegenstandsbestimmungen und Methoden verändern müssen, um Mädchen\* im Kontext von Forschungen über populäre Unterhaltung und Vergnügung nach eigenen Maßstäben zu verstehen und zu beschreiben.

---