

1. Record Nr.	UNISA996391362903316
Titolo	By the Queene. The Queenes Maiesties proclamaion, declaring her princely intention to inhibite her subiects vpon most extreme paynes from offending on the seas [[electronic resource] ] : any persons in their ships or goods, being the subiected of any prince, potentate or state, in amitie with her Maiestie
Pubbl/distr/stampa	[Imprinted at London, : By the deputies of Christopher Barker, printer to the Queenes most excellent Maiestie, [1599]]
Descrizione fisica	2 leaves
Altri autori (Persone)	Elizabeth, Queen of England, <1533-1603.>
Soggetti	Prizes - England Prize law - Great Britain Pirates - England England Proclamations Early works to 1800
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Imprint from colophon. Forbidding piracy against ships of allies, with procedures for verifying lawful prizes.--STC. Reproduction of the original in the Bodleian Library.
Sommario/riassunto	eebo-0014

2. Record Nr.	UNINA9910875598103321
Autore	Schmechel Corinna <p>Corinna Schmechel, Georg-August-
Titolo	Universit&auml; t G&ouml; ttingen, Deutschland </p> Auspowern und Empowern? : Eine Ethnografie queerer Fitnesskultur / Corinna Schmechel
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2022
ISBN	9783839460856 3839460859
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (331 pages)
Collana	KörperKulturen
Classificazione	ZX 7252
Disciplina	306.76
Soggetti	Fitness Sport Normierung Standardization Normkritik Queer Queer Theory Empowerment Körperarbeit Gender Body Social Inequality Geschlecht Körper Gender Studies Soziale Ungleichheit Qualitative Social Research Qualitative Sozialforschung
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- Einleitung: Queering Fitness as a Revolutionary Tool? -- I. Theoretische Grundlagen -- 1 Die doppelte

Ambivalenz des körperlichen Subjektseins -- 2 Begriffsdiskussion -- 3 Ambivalente Gefühle -- 4 Raumsoziologische Verknüpfungen -- 5 Räume des Ambivalenzmanagements -- II. Feld und Forschung: Ethnografische Erkundungen im Feld feministischer und queerer Sportkultur -- 1 Feministische Sport- und Bewegungskultur als Vorläuferin -- 2 Begriffs\_un\_klärung ›queer‹ -- 3 Das konkrete Feld queerer Fitnessgruppen -- 4 Methodisches Vorgehen -- III. Auspowern und Empowern: Ergebnisse der empirischen Feldforschung -- 1 Werbematerial: Community-Building und Abgrenzung -- 2 Die Umkleide: Zweigeschlechtlichkeit und Körperscham ablegen -- 3 Die Hallen: Empowerment im Schutzraum trainieren -- 4 Be\_Deutungen von Körperarbeit und Körperidealen -- IV. Zusammenführung: Die Normen der antinormativen Körpergefühlsarbeit -- 1 Working out: Zur Arbeit an sich selbst -- 2 Im Schutz der Community -- 3 Implizite Geschlechternormen -- Fazit: Queering Fitness – Fitting Queerness? -- Literatur

---

### Sommario/riassunto

Inwiefern ist ein positives Körpererleben auch für queere Menschen an normative Konzepte von Geschlechtlichkeit, Körperlichkeit und Subjektivität gebunden? Corinna Schmechels emotionstheoretischer Ansatz zeigt fundiert die immanenten Ambivalenzen eines normkritischen »Empowerment durch Sport« im Kontext der Fitnesskultur als spätmoderner Subjekt- und Körperkultur auf. »Diese Studie [ist] bereichernd für die Sportwissenschaft und auch die Sportgeschichte, denn sie weist eindrücklich darauf hin, dass sie mit ihren Themen zugleich auch ein Teil der Sportgeschichte von morgen sein kann.« »Schmechels emotionssoziologischer Ansatz liefert entscheidende Impulse dafür, wie der Körperleib auf analytischer Ebene artikuliert werden kann, und zeigt beispielhaft auf, wie eine Theorie des Sozialen, die vom Körper ausgeht, begründet werden kann.«

---