

1. Record Nr.	UNINA9910875594303321
Autore	Kißling Magdalena
Titolo	Einfach Aussortieren? Anregungen Für Kritische Lektüren des Literaturkanons
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Frank & Timme, , 2024 ©2024
ISBN	9783732989331 9783732910038
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (296 pages)
Collana	Literatur - Medien - Didaktik Series ; ; v.10
Altri autori (Persone)	TönsingJohanna
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Magdalena Kiling und Johanna Tönsing -- Einfach aussortieren? -- Einleitung -- A Fachliche Begründungen für und gegen das Aussortieren -- Magdalena Kiling und Johanna Tönsing -- Cancel Culture -- Eine literaturdidaktische Silhouettierung -- Judith Lei -- „Ein bisschen Utopie, bitte"? -- Warum Bilderbücher zum Thema Dis_Ability nicht in jeder Hinsicht ‚inklusiv‘ sein können - und es vielleicht auch nicht sein müssen -- Mika Neumeier -- „Für die Leute geht das nicht, für die darf man nicht beides sein." -- Das lernseitige Begehren nach Empowerment als Kriterium für die Lektürewahl eines gendersensiblen Literaturunterrichts -- Juliane Dube und Alyssa Kutzner -- Geschlechtsbezogene Diversität in Lehr- und Prüfungsmaterialien -- Reproduktion von Machtstrukturen über die Auswahl von Autoren und Autorinnen literarischer Texte -- B Perspektiven auf Rezeptionswege mit umstrittenen Texten -- Nicole Masanek -- „Dann isses halt nett, wenn man dann hilft." -- Die Rezeption von Flucht-Literatur durch Lernende der Grundschule am Beispiel des Bilderbuchs Zuhause kann überall sein (2015) -- Claudia Priebe -- Mit Blümchen und Glurak im Einhornwolkenland -- Reflexion heteronormativer Genderkonzepte in der Grundschule am Beispiel des Einhornmotivs -- C Didaktische Modellierungen teilweise umstrittener Texte und Medien -- Julia Catherine Sander -- With and against the text -- Zu einem didaktischen Modell kritischen Literaturlesens --

Ernstina Eitner -- Die russifizierte Figur im Jugendroman --
Postkoloniale und vergleichende Lektüre im rassismussensiblen
Literaturunterricht -- Julia Stetter -- Filmische Adaptionen für einen
machtsensiblen Literaturunterricht -- Chancen und
Unterrichtsperspektiven am Beispiel von Jim Knopf -- Lucas Alt -- Susi
und Strolch (1955) und dessen Neubearbeitung (2019) vergleichend
lesen.
Intersektionale Perspektiven auf einen Filmklassiker von Walt Disney --
Sebastian Bernhardt -- Auditive Serialität als Möglichkeit zur
Dekonstruktion machtaffirmierender Strukturen im Literaturunterricht
ab Klasse 4 -- Beiträger:innen.
