

1. Record Nr.	UNINA9910874781203321
Autore	Wolf Sophie
Titolo	Glass in Architecture from the Pre- to the Post-Industrial Era : Production, Use and Conservation
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2024 ©2024
ISBN	9783110793468 3110793466
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (336 pages)
Collana	Arts du Verre / Glass Art / Glaskunst Series ; ; v.2
Altri autori (Persone)	HindelangLaura GieseFrancine KrauterAnne
Disciplina	720 721.04496
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- CONTENTS -- INTRODUCTION. THE PRODUCTION AND USE OF GLASS IN ARCHITECTURE: A BRIEF HISTORY -- PART 1. SHEET GLASS PRODUCTION FROM PRE-INDUSTRIAL TIMES TO THE PRESENT DAY -- 1 FROM FRANCE TO FRANCONIA THE TECHNICAL INNOVATION OF CROWN GLASS -- 2 SCOTTISH WINDOW GLASS A NEW INDUSTRY IN THE 17TH AND 18TH CENTURIES -- 3 TECHNOLOGICAL INNOVATIONS AND CRAFT TRADITIONS IN THE 19TH-CENTURY BELGIAN WINDOW-GLASS INDUSTRY -- 4 DU MATÉRIAU AU PRODUIT. LE VERRE PERFORÉ -- PART 2 GLASS IN ARCHITECTURE FROM THE 18TH TO THE 21ST CENTURY -- 5 LE PLUS AGRÉABLE SPECTACLE DU MONDE. FLACHGLAS ALS PRÄGENDES ARCHITEKTURELEMENT DES DRESDNER ZWINGERS -- 6 WARUM HABEN FENSTER HOLZSPROSSEN?. EINE SPURENSUCHE -- 7 THE GLASS HOUSE OF ANTOINE DE PARIS -- 8 IDEOLOGIE UND BAUPRAXIS. VOM ANEIGNUNGSPROZESS DES GLASES IN DER ARCHITEKTURMODERNE -- 9 SYMBOLIC TRANSPARENCY. GLASS IN THE REPRESENTATIVE CORPORATE ARCHITECTURE OF THE 20TH CENTURY -- 10 ÉMALIT® THE CHALLENGE POSED BY A TEMPERED AND ENAMELLED SHEET GLASS FOR THE GLASS FAÇADE -- 11 LE CURTAIN WALL À L'EUROPÉENNE.

HISTOIRE, TECHNIQUES ET SAUVEGARDE DES VITRAGES ANTISOLAIRES -- PART 3 THE CHALLENGE OF PRESERVATION AND IN SITU-RESTORATION OF WINDOW GLASS -- 12 ALTGLAS? ANMERKUNGEN ZUM UMGANG MIT FLACHGLAS BEI BAUDENKMALEN -- 13 DIE MONDSCHIEBENVERGLASUNG DER KLOSTERKIRCHE ST. MICHAEL IN BAMBERG. WÜRDIGUNG, VORPROJEKT UND RESTAURIERUNG DER BAROCKEN BLANKVERGLASUNG IM RAHMEN DER GESAMTINSTANDSETZUNG -- 14 NEUES GLAS IN ALTER UMGEBUNG. EIN BLICK AUF DAS BAUEN IM BESTAND SEIT 1900 -- 15 PROBLÉMATIQUE DE LA CONSERVATION-RESTAURATION DES VERRES IMPRIMÉS EMPLOYÉS DANS LE DOMAINE ARCHITECTURAL EN FRANCE -- 16 EIN PRAXISORIENTIERTER LEITFADEN FÜR DEN RESSOURCENSCHONENDEN UMGANG MIT HISTORISCHEN GLÄSERN UND FENSTERN PROFANER GEBÄUDE -- 17 DIE ERHALTUNG VON BEMALTEN ISOLIERGLASSCHIEBEN IM SCHWIMMBAD VON STUTTGART-FEUERBACH. EINE RESTAURATORISCHE UND TECHNOLOGISCHE HERAUSFORDERUNG -- 18 INNOVATIONS IN INSULATED GLAZING IN THE 21ST CENTURY. MATERIAL AND TECHNICAL BARRIERS TO REPARABILITY AND RECYCLABILITY -- BIOGRAPHIES OF CONTRIBUTORS -- IMAGE CREDITS

Sommario/riassunto

Glas ist eines der faszinierendsten und vielseitigsten Baumaterialien der Architekturgeschichte. Die hier versammelten neuen Forschungsergebnisse thematisieren Glas an den Schnittstellen von Produktion, Konstruktionstechnologie und Baukultur. Sie untersuchen die zentrale Rolle von Flachglas in der Architektur, insbesondere seit dem 18. Jahrhundert, und diskutieren die In-situ-Restauration historischer Fenster und Glasfassaden sowie die Herausforderungen, dieses fragile Erbe zu bewahren. Die Themen reichen von der Flachglasherstellung in vorindustrieller Zeit bis zu den Möglichkeiten der Reparatur und der Wiederverwendbarkeit von Isolierverglasungen. Die Beiträge aus unterschiedlichsten Disziplinen schlagen Brücken zwischen den Natur- und Geisteswissenschaften und der Konservierung und Restaurierung von Kulturgut. Mit Beiträgen in englischer, deutscher und französischer Sprache Multidisziplinärer Exkurs in die Geschichte der Herstellung und Verwendung von Flachglas Von der Römerzeit bis heute Neue Perspektiven auf Flachglas als Baumaterial und Kulturerbe Glass is one of the most fascinating and versatile building materials in architectural history. The new insights into glass in architecture are the result of research at the intersection of glass production, construction technology and building culture. Coming from a variety of disciplines, the contributions bridge the divide between natural sciences, humanities and the preservation and restoration of cultural heritage. They explore the crucial role of flat glass in shaping architecture, particularly since the 18th century, and discuss the in-situ restoration of historic windows and glass façades and the importance of preserving this fragile heritage. The topics range from the manufacture of sheet glass in pre-industrial times to the possibilities of repair and reusability of insulating glazing. With contributions in English, German and French A multi-disciplinary survey of the history of the production and use of flat glass From the Roman times to the present day New insights on sheet glass as building material and cultural heritage
