

1. Record Nr.	UNINA9910645295303321
Autore	Saffaro, Lucio
Titolo	Trattato del modulo / Lucio Saffaro
Pubbl/distr/stampa	Firenze, : Edizioni di Paradoxos, stampa 1967
Descrizione fisica	[55] carte ; 21 cm
Locazione	FARBC
Collocazione	FONDO ROSSI 3407
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Edizione di 561 esemplare
2. Record Nr.	UNINA9910873980503321
Titolo	ETG-Fb 159: IKMT 2019 : Innovative Klein- und Mikroantriebstechnik Innovative small drives and micro-motor systems Beiträge der 12. ETG/GMM-Fachtagung, 10. – 11. September 2019 in Würzburg
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : VDE Verlag, 2019
ISBN	9783800750634 3800750635
Edizione	[Neuerscheinung]
Descrizione fisica	Online-Ressource (164 S.)
Collana	ETG-Fachberichte
Soggetti	Automotive Gebäudeautomatisierung Elektrowerkzeuge Haus- und Klimatechnik Mikroantriebstechnik Power tools
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20190916

Sommario/riassunto

Long description: In der Antriebstechnik besteht ein stetiger Trend zur mechanischen, elektrischen und informationstechnischen Integration in den technologischen Prozess. Es entstehen komplexe mechatronische Antriebssysteme, deren Produktentwicklung ein hohes Maß an Entwicklungskontrolle verlangt. Die Vermittlung von Methoden- und Systemkompetenz sowie der effiziente Einsatz von Entwicklungstools sind hierzu notwendige Voraussetzungen. Bei der Forderung nach immer kürzeren Innovationszyklen kann die Simulation von Antriebskomponenten sowie des gesamten Antriebssystems die Entwicklungszeit aber auch die Entwicklungsrisiken deutlich senken. Neben der reinen Simulation ermöglichen durchgängige Entwicklungstools eine schnelle experimentelle Erprobung. Dies ist von steigender Bedeutung, wird doch das Betriebsverhalten des Antriebes zunehmend durch Steuer- und Regelalgorithmen bestimmt. Feinwerktechnisch und mikrotechnisch hergestellte Antriebe eröffnen neue Anwendungsmöglichkeiten, gerade, wenn es um die Miniaturisierung von Systemen geht. Neben den konventionellen Antriebsprinzipien gewinnen hier auch die unkonventionellen Aktorprinzipien an Bedeutung, zum Teil ist erst ihr Einsatz zielführend. Über diese Themen informieren Experten aus Forschung und Entwicklung am 10. und 11. September 2019 in Würzburg. Bereits zum 12. Mal findet die Fachtagung „Innovative Klein- und Mikroantriebstechnik“ statt, dieses Mal mit 25 peer-reviewed Beiträgen und drei Keynote-Vorträgen. Die Veranstaltung ist ein Fachforum für Entwickler, Hersteller und Anwender von Antriebskomponenten und Systemen im unteren Leistungsbereich, sie fördert die Zusammenarbeit zwischen Industrie und Forschungseinrichtungen.

3. Record Nr.	UNINA9910496042703321
Autore	Raimbault Elodie
Titolo	Le géomètre et le vagabond : Espaces littéraires de Rudyard Kipling / Élodie Raimbault
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2021
ISBN	2-37747-252-4
Descrizione fisica	1 online resource (374 p.)
Collana	Esthétique et représentation : monde anglophone (xviiie-xixe siècles)
Soggetti	Literature Literary Theory & Criticism Literature, British Isles anglo-indien colonialisme empire errance exotisme fable frontière jungle nomadisme
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'œuvre de Rudyard Kipling, si populaire et si controversée, dépasse les critiques parfois stéréotypées qu'on lui attache : sans nier son exotisme, son impérialisme, son militarisme, il s'agit de relire la fiction de Kipling en se penchant sur son esthétique géographique. En s'orientant vers une lecture concrète et sensible, vers le domaine métaphorique, spatial et visuel, Le géomètre et le vagabond cherche à rendre le plaisir du texte, en analysant sa réception sans la dénaturer. Les nouvelles de science-fiction, les nouvelles fantastiques, les farces, les récits modernistes, les poèmes accompagnant les nouvelles – tous ces textes sont étudiés en lien avec les récits d'aventure plus connus,

Kim et les fables de la Jungle, afin de montrer les lignes de force qui parcourent l'œuvre. Une approche géopoétique montre que l'espace n'y est pas une simple donnée : il est multiple, problématique et divisé, et c'est de son appréhension qu'émerge le récit.
