

1. Record Nr.	UNINA9910872378403321
Titolo	Musik und Migration : Ein Theorie- und Methodenhandbuch // Wolfgang Gratzer, Nils Grosch, Ulrike Präger, Susanne Scheiblhofer
Pubbl/distr/stampa	Münster, : Waxmann, 2023
ISBN	9783830996309 3830996306
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (746 pages)
Collana	Musik und Migration ; 3
Disciplina	304.8
Soggetti	Musik Migration Migrationsdebatte Bewegung Flucht Vertreibung Transport Emigration Mobilität Migration und Interkulturelle Kommunikation
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Vorwort / Philip V. Bohlman -- Einleitung / Wolfgang Gratzer, Nils Grosch, Ulrike Prager und Susanne Scheiblhofer -- Schlüsselbegriffe -- Zugänge -- Bewegungs- und Raumimpulse -- Interaktion, Inklusion und Partizipation -- Postkoloniale und transkulturelle Perspektiven.
Sommario/riassunto	Musik und Migration bedingen einander substanzial. Musik selbst ist beweglich: als Kunstform, als Ware, auf Datenspeichern, als Wissen und Können migrierender Musiker_innen und als Erinnerungsanker von Menschen mit Migrationserfahrungen. Das in den kultur- und kunstwissenschaftlichen Disziplinen schon seit Langem existierende Interesse für das Wechselverhältnis zwischen den Kunst- und Migrationsphänomenen wurde durch aktuelle Fluchtbewegungen neu angefacht und inspiriert. Das vorliegende Handbuch stellt theoretische

und methodische Grundlagen des Forschungsfeldes Musik und Migration gebündelt dar und lotet deren Potenzial für zukünftige Projekte aus. Mit Beiträgen von: Ruard Absaroka, Philip V. Bohlman, Sandra Chatterjee, Ricarda Drüeke, Magnus Gaul, M. J. Grant, Wolfgang Gratzer, Katarzyna Grebosz-Haring, Nils Grosch, Elisabeth Klaus, Anna Langenbruch, Anna Papaeti, Ulrike Präger, Matthias Pasdzierny, Michael Parzer, André de Quadros, Christina Richter-Ibáñez, Susanne Scheiblhofer, Carolin Stahrenberg

---