

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISA990005579980203316                                   |
| Autore                  | SOUTHERN, Richard William                                 |
| Titolo                  | Saint Anselm : a portrait in a landscape / R. W. Southern |
| Pubbl/distr/stampa      | Cambridge : Cambridge University press, 1990              |
| Descrizione fisica      | XXIX, 493 p. ; 23 cm.                                     |
| Disciplina              | 271.10'24   |
| Soggetti                | Anselmo : d'Aosta <santo> - Biografie                     |
| Collocazione            | CC 271.10'24 SOU  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910872353103321   |
| Titolo                  | Poetique des frontieres : une approche transversale des litteratures de langue francaise (XXe-XXIe siecles) / / dirige par Patrick Suter et Corinne Fournier Kiss   |
| Pubbl/distr/stampa      | Métis Presses   |
| Disciplina              | 840.71  |
| Soggetti                | French literature - 20th century - History and criticism<br>French literature - 21st century - History and criticism  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Nota di contenuto       | Poetique des frontieres dans les litteratures de langue francaise --<br>Traversees -- Existe-t-il une frontiere entre democratie et dictature ?<br>-- Permis de route -- Le passage des frontieres dans les litteratures de voyage au XXe siecle -- Aux frontieres de la figuration -- Focales -- |

Pour une heteropoetique de la frontiere -- Le paysage ramuzien et glissantien -- Vers un depassement des frontieres -- Le Club des Miracles relatifs de Nancy Huston -- La dystopie pour traduire des etats limites -- Frontieres concaves et convexes -- Strategies de survie dans Terre ceinte de Mohamed M. Sarr et Le Tambour des Larmes de M. Beyrouk -- Violences et resistances -- Frontieres dans le theatre contemporain au Mali -- Frontieres et ponts dans les Balkans -- Le cas d'Aline Apostolska -- Panoramas -- Poetique de la frontiere dans la litterature francaise -- Deuxieme moitie du XXe siecle -- Formes et frontieres -- La litterature maghebine de langue francaise des XXe et XXIe siecles -- Poetique de l'ocean -- Les litteratures francophones de l'ocean Indien -- Du roumain au francais -- Passages de la frontiere linguistique dans la litterature des ecrivains roumains exiles au XXe siecle -- Entretien -- Logique des frontieres, poetique des frontieres, anti Atlas des frontieres -- Entretien avec Anne-Laure Amilhat Szary et Cedric Parizot Corinne Fournier Kiss et Patrick Suter.

---

## Sommario/riassunto

Participant a l'organisation et a la mise en forme du monde, les frontieres apparaissent egalement comme des lignes de forces dans de nombreuses œuvres litteraires. Peripheriques ou centrales, statiques ou dynamiques, explicites ou implicites, pleines ou creuses, precaires ou tenaces, elles signalent des points de rupture ou des zones d'attraction dans les textes. Donnant lieu aux experiences les plus variees, elles engagent des formes et des esthetiques tres differenciees. A partir de cet objet commun, et en convoquant les debats recents sur la litterature mondiale, cet ouvrage invite a un voyage a travers les litteratures de langue francaise. Il rejoint ainsi les preoccupations de la recherche contemporaine visant a decloisonner les differentes histoires litteraires nationales.

---