

1. Record Nr.	UNINA9910872343503321
Titolo	Sünde, Schuld, Scham und personale Integrität : Zur neuen Debatte um die theologische Anthropologie / Georg Pfleiderer, Dirk Evers
Pubbl/distr/stampa	Leipzig, : Evangelische Verlagsanstalt, 2022
ISBN	9783374069859 3374069851
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (239 pages) : illustrations
Collana	Veröffentlichungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie (VWGTh) ; 66
Disciplina	241
Soggetti	Personalität Anthropologie Moral Ethik Freiheit Menschlichkeit
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Inhalt Vorwort 5 Georg Pfleiderer, Dirk Evers: Einleitung: Sünde, Schuld, Scham und personale Integrität 9 Michael Roth: Die Relevanz der Sündenlehre für die Ethik oder: Vom Bewusstsein der leeren Hände 25 Friedrich Lohmann: Schuldhaftes Scheitern 43 Burkhard Nonnenmacher: Luther über Gesetz und Evangelium und die aktuelle Debatte um Sünde, Schuld und personale Integrität 71 Ulrike Link-Wieczorek: Schuldig gegenüber wem? 89 Christian Polke: Von Schuld und Sühne 107 Daniel Weidner: Schulgeschichten 127 Alexandra Grund-Wittenberg: »Ich rede vor Königen von deinen Bestimmungen und schäme mich nicht« (Ps 119,46) 143 Klaas Huizing: Scham und Schuld 163 Karsten Lehmkuhler: »Durch Ehre und Schande« (2. Kor 6,8) 183 Regine Munz: Das Andere der Scham 201 Gotlind Ulshöfer: Vom Verhältnis zwischen Identität und Scham 223 Autorenverzeichnis 241
Sommario/riassunto	»Schuld« und »Sünde« sind klassische Begriffe der theologischen Anthropologie. Als Negativfolien zu den für die – insbesondere protestantische – Theologie zentralen Konzepten von Rechtfertigung

und Versöhnung und darin gründender personaler Ganzheitlichkeit und selbstverantwortlichem Handeln, gelten sie weithin als unverzichtbar. Doch diese (vermeintlich) negative Anthropologie sieht sich seit der Aufklärung, seit Nietzsche und Freud starker Kritik ausgesetzt, die in den letzten Jahren zunehmend auch innerhalb der Theologie Resonanz findet. Unter dem Eindruck neuerer kulturanthropologischer Diskurse wird für eine Ablösung des moral- und akteursorientierten Schuld- (und Sünde-)Konzepts durch eine Phänomenologie der Scham plädiert, die psychologisch und soziologisch deutungsreicher sei – etwa im Blick auf mediale Beschämungspraktiken. Die Beiträge des vorliegenden Bandes führen diesen neuen Diskurs kontrovers weiter. Mit Beiträgen von Dirk Evers Alexandra Grund-Wittenberg, Klaas Huizing, Karsten Lehmkuhler, Ulrike Link-Wieczorek, Friedrich Lohmann, Regine Munz, Burkhard Nonnenmacher, Georg Pfleiderer, Christian Polke, Michael Roth, Gotlind Ulshöfer und Daniel Weidner. [Sin, guilt, shame and personal integrity. On the new debate about theological anthropology] Guilt and Sin are classical notions of theological anthropology. They serve as contrast-concepts related to notions of justification and atonement, which are central to protestant theology in particular. They are considered essential since they seem intrinsically linked to personal identity and responsible agency. But beginning with the era of enlightenment and, especially, since Nietzsche and Freud, such (allegedly) negative anthropology is subject to strong criticism, that recently resonates with criticism from within theology. In the context of recent discourses on cultural anthropology this criticism argues for a replacement of moral and agency-oriented concepts of guilt and sin with a phenomenology of shame. It is claimed that such a phenomenology might provide a psychologically and sociologically richer description of human existence, especially when applied to practices of shame in modern media. The essays of this volume critically and constructively continue this controversy.

---