

1. Record Nr.	UNINA9910870900203321
Titolo	Vorstellungen von Erziehung und Bildung in Kinder- und Jugendbüchern : Padagogik und Politik in Pippi Langstrumpf, Momo, ausgewählten Märchen und dem Fliegenden Klassenzimmer // Ursula Tolle
Pubbl/distr/stampa	Leverkusen, : Verlag Barbara Budrich, 2021
ISBN	9783847416500 3847416502
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (170 pages)
Collana	Schriften der Katholischen Hochschule Nordrhein-Westfalen
Soggetti	Astrid Lindgren Bildungstheorien Brothers Grimm Bruder Grimm childhood research children's book research children's literature theory didactic models didaktische Modelle educational theories Erich Kastner Fliegendes Klassenzimmer flying classroom Geschichte der Bildung Geschichte der Erziehung history of education history of pedagogy Jugendbuchforschung Kinderbuchforschung Kinderliteraturtheorie Kindheitsforschung media change media development media education Medienbildung Medienentwicklung Medienerziehung

Medienwandel
Michael Ende
Momo
Pippi Langstrumpf
Pippi Longstocking
Sternthaler
youth book research

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Ursula Tolle: Einführung Lara Beyer: Marchen oder Wahrheit? Erzählte und erlebte Armut Marchen und "Soziales" Armut im 19. Jahrhundert Drei ausgewählte Marchen mit dem Motiv Armut Deutung der drei Marchen unter dem Aspekt Armut Der Erkenntnisgewinn der Auseinandersetzung mit Marchen für die Soziale Arbeit Ursula Tolle: Demokratische Erziehung zur Unzeit des Nationalsozialismus - "Das fliegende Klassenzimmer" von Erich Kastner Zeitgeschichtliche Einordnung des Romans Literaturwissenschaftliche Einordnung Der Kontext von Theorien der Bildung und Erziehung Anna Schulze Kokelsum: Das Recht des Kindes auf Achtung - Wie Lindgrens Pippi Langstrumpf Korczaks Postulat in der Schule verdeutlichen kann Eine pädagogische Interpretation der Ur-Pippi Die pädagogisch-geschichtliche Einordnung der Figur Pippi Langstrumpf Das Recht des Kindes auf Achtung in Schule und Schulsozialarbeit Lucie Beduhn Martinez: "Eine Stundenblume für die Freiheit" - Die Figur "Momo" eine Anregung zur politischen Orientierung in der Sozialen Arbeit Das Buch "Momo" Die Auswirkungen der 1968er Bewegung auf die Pädagogik, die Soziale Arbeit und den Roman Momo Momo in der aktuellen Sozialen Arbeit Ursula Tolle: Inhalt und Form gehören zusammen - Anregungen für Lehre und Studium Studieren und Lernen in der Sozialen Arbeit Lernen und demokratische Soziale Arbeit - eine Erinnerung an Louis Lowy Kinder- und Jugendliteratur im Studium der Sozialen Arbeit

Sommario/riassunto

Kinder- und Jugendbücher spiegeln Vorstellungen von Kindheit, Erziehung und Familie, von Lernen und Bildung, von Normen und Werten, von Gesellschaft und Politik wider. Der Band verbindet Interpretationen von Kinder- und Jugendbüchern sowie deren Verfilmungen mit Theorien von Erziehung und Bildung. Welche Werte und theoretischen Modelle lassen sich bereits in der klassischen Kinder- und Jugendliteratur von Autor*innen wie Erich Kastner, Michael Ende und Astrid Lindgren finden? Übergreifende Bezüge zu Theorien und zur Geschichte der Sozialen Arbeit werden hergestellt und ein methodischer Zugang sowohl zu Theorien als auch zur Kinder- und Jugendliteratur aufgezeigt. Children's books and young adult fiction reflect ideas about childhood, upbringing and family, about learning and education, about norms and values, about society and politics. The volume combines different interpretations of Children's and young adult books and their film adaptations or settings with theoretical aspects. Which values and theoretical models can already be found in the classic literature by authors such as Erich Kastner, Michael Ende and Astrid Lindgren. Cross-cutting references to theories and the

history of social work are established and a methodological approach to children's and young adult literature is presented.
