

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910867101403321 |
| Autore | Veliz Mariano |
| Titolo | Figuraciones de la Otredad en el Cine Contemporáneo |
| Pubbl/distr/stampa | Buenos Aires : , : Prometeo Libros S. A., , 2021 ©2021 |
| ISBN | 9789878161570 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (226 pages) |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Intro -- Índice -- Introducción -- Figuras de la otredad: vampiros -- Vampiros -- Drácula -- Monstruos contemporáneos (Dracula: Pages from a Virgin's Diary) -- Arcaísmo y contemporaneidad -- La figura del monstruo -- La plaga oriental -- Localización fronteriza -- Los monstruos y la crisis del poder clasificatorio -- Monstruos intersticiales (Criatura de la noche) -- Fantástico elusivo -- El monstruo intersticial -- Cuerpos mutantes -- La potencia del cuerpo monstruoso -- Figuras de la otredad: fantasmas -- Fantasmas -- Otra vuelta de tuerca -- Tiempos insurrectos (Los otros) -- Hibridación genérica -- Tiempo y arquitectura: la casa embrujada -- Disyunción y simultaneidad -- Punto de vista e insurrección -- Tiempos huérfanos (La leyenda del jinete sin cabeza) -- Confluencia de géneros, tiempos y personajes -- El tiempo y los fantasmas -- Los huérfanos y el tiempo -- Figuras de la otredad: autómatas -- Autómatas -- Frankenstein -- Espacios reclusivos (El joven manos de tijera) -- Delimitaciones espaciales -- La guarida gótica -- Comunidad -- Reclusión invasiva -- Espacios productivos (The PianoTuner of EarthQuakes) -- La cultura de la apropiación -- El espacio onírico -- Heterotopías -- Procesos de desobjetivación -- Figuras de la otredad: dobles -- Dobles -- Dr. Jekyll y Mr. Hyde -- Miradas dislocadas (El secreto de Mary Reilly) -- La caída de la función del Amo -- La crisis del dualismo -- La clase y el género -- Sujetos dislocados -- Miradas discrepantes (Institute Benjamenta) -- Diálogos, referencias, linajes -- Disciplina y estructuras duales -- La mirada vigilante -- La mirada discrepante -- Conclusiones -- |

Bibliografía -- Fuentes de la literatura gótica -- Sobre literatura gótica
-- Sobre cine gótico -- Sobre otredad -- Sobre la filmografía analizada
-- Sobre teoría estética y audiovisual.
