

1. Record Nr.	UNINA9910466700003321
Autore	de Rochechouart Julien
Titolo	Les Indes, la Birmanie, la Malaisie, le Japon et les Etats-Unis : excursions autour du monde / / Julien de Rochechouart
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligaran, , 2015 ©2015
ISBN	2-335-15570-9
Descrizione fisica	1 online resource (119 pages)
Disciplina	910.41
Soggetti	Voyages around the world Electronic books. India Description and travel Burma Description and travel Malaysia Description and travel Japan Description and travel United States Description and travel
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Livre numerique"--Cover.

2. Record Nr.	UNIORUON00156738
Autore	DANIELS, F.J.
Titolo	Japanese studies in the University of London and elsewhere : An inaugural lecture delivered on 7 November 1962 / by F.J. Daniels
Pubbl/distr/stampa	London, : School of Oriental and African Studies, 1963
Descrizione fisica	34 p. ; 21 cm
Classificazione	GIA GEN F I
Soggetti	YAMATOLOGIA - CENTRI E ISTITUTI - EUROPA
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
3. Record Nr.	UNINA9910861979903321
Titolo	Literatur und Auswärtige Kulturpolitik / Jan Kantorczyk, Paweł Zajas, Michael Reiffenstuel, Michail Efimovic Svydkoj, Dorothea Ružland, Vladimir Vjaceslavovic Kocin, Heike Friesel, Slavka Rude-Porubská, Monika Schmitz-Emans, Alexander Gurdon, Mario Dunkel, Peter Goßens, Stefan Maurer, Alexander W. Belobratow, Dirk Kemper, Elisabeth Cheaure, Dirk Kemper, Natalia Bakshi, Elisabeth Cheaure, Paweł Zajas
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2019
ISBN	3-8467-6440-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Schriftenreihe des Instituts für russisch-deutsche Literatur- & Kulturbeziehungen an der RGGU Moskau ; ; 17
Disciplina	491.8
Soggetti	deutsche Kultur deutsche Identität Kulturvermittlung Literaturwissenschaft German identity literary studies Auswärtiges Amt Deutschlandbild Germany Cultural policy Germany

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Front Matter -- Copyright page -- Vorwort -- Die Kraft des Verbindenden / Jan Kantorczyk -- Einleitung / Natalia Bakshi , Elisabeth Cheauré , Dirk Kemper and Pawe Zajas -- Kulturpolitische Statements -- Kultur und Politik – Begegnung braucht Räume / Michael Reiffenstuel -- Die Tiefe deutsch-russischer Kulturbeziehungen / Michail Efimovi Švydkoj -- Knowledge Diplomacy – das Paradigma der Zukunft? / Dorothea Rüland -- Die Stiftung Russkij Mir im russisch-deutschen Kultauraustausch / Vladimir Vjaeslavovi Koin -- Deutschland -- Auf Hausbesuch bei literarischen Leuchttürmen / Heike Friesel -- Übersetzungsförderung und Auswärtige Kulturpolitik Deutschlands in einer Mikroperspektive / Slávka Rude-Porubská -- Die Villa Massimo in Rom / Monika Schmitz-Emans -- „Als Beweis der in Deutschland herrschenden geistigen Toleranz ...“ / Pawe Zajas -- Werben um die neutrale Schweiz / Dirk Kemper -- Dirigent und Agent / Alexander Gurdon -- Musik in der auswärtigen Kulturpolitik der BRD (1955-1990) / Mario Dunkel -- „Auf dem Weg nach Europa“ / Peter Gossens -- Österreich -- „Die Räume der Bibliothek vorbildlich, das Interesse enorm“ / Stefan Maurer -- Die „Österreich-Bibliothek“ in St. Petersburg / Alexander W. Belobratow -- Schweiz -- Zur Rolle der Literatur in der Schweizer Außenkulturpolitik des 20. Jahrhunderts / Thomas Kadelbach -- Russland -- Der Beginn der Auswärtigen Kulturpolitik in Russland / Dirk Kemper -- Zur Genese der auswärtigen Kulturpolitik in der UdSSR / Natalia Bakshi -- Deutsch-russische Kooperation -- Zufall, Engagement oder Folge stringenter Kulturpolitik? / Elisabeth Cheauré -- Back Matter -- Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger -- Publikationsreihe.</p>
Sommario/riassunto	<p>Das Verhältnis von Literatur und Auswartiger Kulturpolitik hat bislang nur wenig Beachtung gefunden. Sicher gilt, dass Auswartige Kulturpolitik nur in Ausnahmefällen Einfluss auf die Produktion von Literatur zeigt, dafür aber ganz erheblichen auf die internationale Rezeption deutschsprachiger Literatur. Seit 1919 befasst sich eine eigene Abteilung im Auswärtigen Amt mit auswärtiger Kulturpolitik. Deren Ziele sind seither in wechselnden historisch-politischen Konstellationen immer wieder neu bestimmt worden, der Ansatz aber blieb weitgehend gleich: Mit deutscher Kultur sollte implizit eine Vorstellung von deutscher Identität, Mentalität oder Gesellschaftsform vermittelt werden. Aktuell geht es um die Herstellung und das Offthalten von Dialog- und Begegnungsräumen, die ein internationales Miteinander ermöglichen. Im System der Auswärtigen Kulturpolitik verändert sich die Funktionalität literarischer Texte, sie erhalten gleichsam durch den kulturpolitischen Vermittlungsakt eine zusätzliche Bedeutungsaufladung, die der Leser auch realisieren soll. Der Band entfaltet ein breites Spektrum von Fallstudien von der Auswärtigen Kulturpolitik am Hofe Peters I. bis in die Gegenwart und wartet mit Statements hochrangiger Vertreter aus Politik und Mittlerorganisationen auf.</p>