

1. Record Nr.	UNINA9910639191403321
Autore	Trusen, Winfried
Titolo	Anfange des gelehrten Rechts in Deutschland : ein Beitrage zur Geschichte der Frührezeption / Winfried Trusen
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden, : Steiner, 1962
Descrizione fisica	VIII, 279 p. ; 23 cm
Collana	Recht und Geschichte ; 1
Locazione	FGBC
Collocazione	Coll. 337 (1)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910861956303321
Autore	Och Anastasia-Patricia
Titolo	Influencing nach Geschlecht : Genderspezifische Fan-Ansprache auf YouTube // Anastasia-Patricia Och
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, , [2024] ©2024
ISBN	9783839461372 3839461375
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (444 p.)
Collana	Locating Media/Situerte Medien ; ; 29
Classificazione	MS 7970
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- 1 Einleitung -- 2 YouTube als Untersuchungsgegenstand -- 3 Theoretische Grundlagen und Analyserahmen -- 4 Methodisches Vorgehen und Forschungsdesign --

5 Analyse der YouTube-Videos // Parainteraktion und Raum -- 6  
Analyse der YouTube-Videos // Gender -- 7 Vorbemerkungen zur  
Fokusgruppenanalyse: Wissen und Meinungen der Jugendlichen zu  
Beauty- und FIFA-Videos -- 8 Analyse der Fokusgruppengespräche //  
Pseudokommunikation -- 9 Analyse der Fokusgruppengespräche //  
Gender -- 10 Nutzung der Plattform und Anschlusspraktiken  
Jugendlicher -- 11 Fazit -- Literatur -- Videoverzeichnis --  
Transkriptionskonventionen -- Anhang

#### Sommario/riassunto

Influencer\*innen in den sozialen Medien sprechen ihre Fans auf persönlicher Ebene an, denn nur so sind ihre Produktempfehlungen glaubwürdig. Doch inwiefern thematisieren sie dabei auch das Gender ihrer Follower\*innen? Anastasia-Patricia Och liefert Einblicke in die multimodale Gestaltung von YouTube-Videos erfolgreicher Influencer\*innen und in die Mediennutzung Jugendlicher, die sowohl während als auch nach der Rezeption gegenderte Praktiken umfasst. Im Fokus ihrer parainteraktiven und genderbezogenen Analyse stehen Beauty-Videos und FIFA-Let's-Plays. Außerdem kommen Jugendliche zu ihren Erfahrungen mit diesen Formaten und ihrem eigenen Umgang mit YouTube zu Wort.