

1.	Record Nr.	UNINA9910639191403321
	Autore	Trusen, Winfried
	Titolo	Anfänge des gelehrten Rechts in Deutschland : ein Beitrage zur Geschichte der Fruhrezeption / Winfried Trusen
	Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden, : Steiner, 1962
	Descrizione fisica	VIII, 279 p. ; 23 cm
	Collana	Recht und Geschichte ; 1
	Locazione	FGBC
	Collocazione	Coll. 337 (1)
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910861956303321
	Autore	Och Anastasia-Patricia
	Titolo	Influencing nach Geschlecht : Genderspezifische Fan-Ansprache auf YouTube / / Anastasia-Patricia Och
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2024] ©2024
	ISBN	9783839461372 3839461375
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (444 p.)
	Collana	Locating Media/Situierte Medien ; ; 29
	Classificazione	MS 7970
	Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Media Studies
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- 1 Einleitung -- 2 YouTube als Untersuchungsgegenstand -- 3 Theoretische Grundlagen und Analyserahmen -- 4 Methodisches Vorgehen und Forschungsdesign --

5 Analyse der YouTube-Videos // Parainteraktion und Raum -- 6 Analyse der YouTube-Videos // Gender -- 7 Vorbemerkungen zur Fokusgruppenanalyse: Wissen und Meinungen der Jugendlichen zu Beauty- und FIFA-Videos -- 8 Analyse der Fokusgruppengespräche // Pseudokommunikation -- 9 Analyse der Fokusgruppengespräche // Gender -- 10 Nutzung der Plattform und Anschlusspraktiken Jugendlicher -- 11 Fazit -- Literatur -- Videoverzeichnis -- Transkriptionskonventionen -- Anhang

---

## Sommario/riassunto

Influencer\*innen in den sozialen Medien sprechen ihre Fans auf persönlicher Ebene an, denn nur so sind ihre Produktempfehlungen glaubwürdig. Doch inwiefern thematisieren sie dabei auch das Gender ihrer Follower\*innen? Anastasia-Patricia Och liefert Einblicke in die multimodale Gestaltung von YouTube-Videos erfolgreicher Influencer\*innen und in die Mediennutzung Jugendlicher, die sowohl während als auch nach der Rezeption gegenderte Praktiken umfasst. Im Fokus ihrer parainteraktiven und genderbezogenen Analyse stehen Beauty-Videos und FIFA-Let's-Plays. Außerdem kommen Jugendliche zu ihren Erfahrungen mit diesen Formaten und ihrem eigenen Umgang mit YouTube zu Wort.

---