

1. Record Nr.	UNINA9910861080703321
Autore	Maaß Sarah
Titolo	Hoflichkeit - Dummheit - Eigenschaftslosigkeit : Die Ethik des Neutrums bei Robert Musil und Robert Walser / Sarah Maaß, Joachim Jacob, Christine Lubkoll, Mathias Mayer, Claudia Ohlschlager, Marion Schmaus, Astrid Erll, Tobias Doring, Sebastian Rodl
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2020
ISBN	3-8467-6515-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Ethik - Text - Kultur ; 17
Disciplina	306
Soggetti	ethical turn Existenzweise Praktiken des Selbst Selbstsorge Poststrukturalismus Diskursanalyse Deleuze Foucault Ranciere Moralkritik modes of existence practices of the self care of the self Poststructuralism discourse analysis Criticism, interpretation, etc.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Die ethische Relevanz von Literatur wird nicht selten an deren Anschlussfähigkeit an moralische Vernunftnormen wie Urteils-, Entscheidungs- und Orientierungsfähigkeit bemessen. Die Studie

problematisiert diese moralphilosophische Überformung des ethical turn und weist auf einen (literatur-)ethischen Unterstrom hin, der auf Desorientierung, Entsubjektivierung und Urteilsenthaltung zulauft. Derartig ›verantwortungslosen‹ Praktiken ist Roland Barthes' Vorlesung Das Neutrum gewidmet, die mit Foucaults Systematik der Selbstverhältnisse und Deleuzes spinozistischer Ethologie als Ethik des Selbst rekonstruiert wird. In Robert Musils und Robert Walsers Romanen kommt eine ethologische Suchbewegung zum Tragen, die vom Phantasma des Neutrums angetrieben wird und eigenschaftslose Existenzweisen hervorbringt.
