

1. Record Nr.	UNINA9910861026003321
Autore	Pedraza Gomez Zandra <1961->
Titolo	En cuerpo y alma : visiones del progreso y de la felicidad : educacion, cuerpo y orden social en Colombia (1830-1990) // Zandra Pedraza Gomez
Pubbl/distr/stampa	Bogota, D.C., Colombia : , : Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Lenguajes y Estudios Socioculturales - CESO : , : Ediciones Uniandes, , junio del 2011
ISBN	958-774-258-3
Edizione	[Segunda edicion.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	306.461
Soggetti	Human body - Social aspects Human body - Symbolic aspects Colombia Social conditions Latin America Social conditions
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Este estudio explora los modelos y sentidos del cuerpo asimilados en Colombia entre 1830 y 1990 y la relación entre conocimientos, ejercicio del poder, representación social y construcción de la experiencia. La investigación identifica varios modelos corporales que guiaron una educación del cuerpo vinculada a los principios de la ciudadanía, el liberalismo y los estilos de vida capitalistas. El libro expone un amplio conjunto de imágenes, prácticas y acciones sociales enfocadas en el cuerpo como recurso central para la socialización y educación de los colombianos como nacionales, ciudadanos, mujeres, obreros y hombres, niños y jóvenes modernos. Este proceso se rastrea en las prácticas concebidas para construir la identidad individual y nacional en la familia, la escuela, la ciudad, las formas de autorregulación, el mercado y el consumo o la vida emocional. Los discursos y prácticas de la urbanidad, la higiene y la educación física apalarcaron a lo largo del siglo XIX el proyecto de formar un sujeto moderno que en el siglo XX también se vio expuesto a las experiencias

de educación de los sentidos, a la disposición estética de su apariencia y pudo hacerse a una sensibilidad reflexiva. Los modos y representaciones de la experiencia corporal afianzaron el orden social moderno, y sus principios éticos, estéticos y políticos devinieron formas encarnadas de vida.
