

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910861024103321 |
| Titolo | De parranda // Maria Paula Martinez, compiladora |
| Pubbl/distr/stampa | Bogota, D.C., Colombia : , : Universidad de los Andes, Facultad de Artes y Humanidades, Centro de Estudios en Periodismo (Ceper) : , : Ediciones Uniandes, , noviembre del 2018 |
| ISBN | 958-774-727-5 |
| Edizione | [Primera edicion.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Collana | Cuadernos de periodismo ; ; 3 |
| Disciplina | 079.861 |
| Soggetti | Journalism - Colombia - History - 20th century Journalism - Colombia - History - 21st century Popular culture - Colombia - History - 20th century Popular culture - Colombia - History - 21st century Popular music - Colombia Music - Colombia |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Sobre el periodismo musical / Maria Paula Martinez -- El porro / presentacion, Omar Rincon -- Tras el porro / Diana Estrella Castilla -- El vallenato / presentacion, Sandra Sanchez Lopez -- Un ultimo viaje para Lorenzo Morales / Alejandra Gomez Dugand -- Nuevas musicas colombianas / presentacion, Maria Paula Martinez -- Bogota, distrito sonico / Juan Pablo Conto. |
| Sommario/riassunto | El periodismo musical se ha desvanecido y hoy apenas aparece en las secciones de farandula de los medios, enfrentando su peor crisis de relato. Este libro quiere ampliar las narrativas del periodismo cultural musical a partir de un ejercicio de escucha y conexion con los viajes, los instrumentos, los discos, los ritmos y el sentir de la gente con su musica. Historias que suenan a vallenato, a porro y a esa mezcla contemporanea de sonidos tradicionales con la movida musical urbana. |