

1. Record Nr.	UNINA9910860864103321
Autore	Diaz Angelica Pacheco
Titolo	El Impacto en Las Prácticas Colectivas de Las Mujeres Indígenas Wayúu en la Guajira Colombiana Durante la Pandemia Covid-19. Estudio de Caso
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Dykinson, S.L., , 2022 ©2023
ISBN	84-11-22897-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (240 pages)
Altri autori (Persone)	Blanco LinaresMarcela Martínez PeláezAgustín LinaresBlanco
Disciplina	305.89839
Soggetti	Goajiro Indians - Social life and custom Goajiro Indians - Social conditions Colombia
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front Matter(pp. 1-4)--Table of Contents(pp. 5-8)--I. INTRODUCCION (pp. 9-38)--II. COSMOVISION E IDENTIDAD DEL SISTEMA CULTURAL WAYUU(pp. 39-58)--III. PERSPECTIVA DE GENERO DE MUJERES INDIGENAS DE AMERICA LATINA(pp. 59-80)--IV. TRANSMISION MATRILINEAL DE LA PROPIEDAD COLECTIVA Y LA CREACION DE LAS MOCHILAS KATOU(pp. 81-98)--V. USO DEL LENGUAJE ORAL PARA LA TRANSMISION DE LA MEMORIA EN LA CULTURA WAYUU(pp. 99-124)--VI. LA VISION Y SIMBOLOGIA DEL COSMOS EN EL ARTE WAYUU Y SU RELACION CON LA FILOSOFIA Y RELIGION PAGANO-CRISTIANA(pp. 125-140)--VII. EL MANEJO DEL CLAN EN LAS REDES SOCIALES COMO MEDIO PARA LA COMERCIALIZACION DE SUS PRODUCTOS Y EL IMPACTO DEL COVID-19(pp. 141-152)--VIII. DEMOCRATIZACION DEL ACCESO A LA INFORMACION PARA LA COMUNIDAD DEL CLAN DIVI DIVI(pp. 153-174) --IX. LA EDUCACION DURANTE LA PANDEMIA DEL COVID-19 EN LA RANCHERIA DIVI DIVI. EL CASO DEL CLAN(pp. 175-198)--X. CONCLUSIONES(pp. 199-206)--XI. BIBLIOGRAFIA(pp. 207-214)--ANEXOS(pp. 215-236)--Back Matter(pp. 237-238).

El punto de partida de esta investigación fue rescatar los testimonios de mujeres indígenas, concretamente de las mujeres wayuu, aplicando como metodología el estudio de caso de la Ranchería Divi Divi en Colombia, para estudiar y justificar si la desigualdad en América Latina se mantuvo o se amplió con la crisis sanitaria de la COVID-19. El libro aborda, desde un estudio multidisciplinar, académico, interuniversitario e inter-nacional temas como la cosmovisión, la identidad, la transmisión matrilineal, la visión y simbología del arte wayuu, la educación y democratización del manejo del Clan en las redes sociales y el impacto de la comercialización de sus productos durante la pandemia. Algunas de las hipótesis planteadas en la investigación fueron: ¿Qué cambios se han generado en la vida de las mujeres de una comunidad wayuu? Considerando que el tejido es el espacio de interacción, conversación y transferencia de sus valores culturales de manera intergeneracional, ¿cuáles han sido sus experiencias en relación con las modificaciones de su sistema cultural que ha permitido, finalmente, la supervivencia de su cosmovisión? ¿Cómo han sido afectadas las prácticas comunicativas entre mujeres wayuu en la crisis sanitaria? No es la primera vez que el pueblo wayuu atraviesa una crisis profunda de identidad, espacio y cosmovisión. Ya en el año 2015, logró un impacto internacional en los medios de comunicación por la crisis hídrica que vivían junto con otras culturas indígenas amazónicas. El drama de niños agonizando de sed, permitió que, al menos por un tiempo, se lograra abordar la verdadera tragedia de la desigualdad: la lucha por el agua, bien escaso y que sin dudas no llega a todos por igual. Con el desvío del cauce del río Ranchería y del afluente Bruno las tierras de los wayuu se volvieron áridas y las condiciones de vida cambiaron ya que no pudieron seguir cultivando sus alimentos ni manteniendo a sus animales cerca. Los pozos de agua que cada clan excavó se secaron y debieron pagar por un recurso que les daba el río. Esta acción los obligaba a desplazarse por varios lugares de Colombia, en especial en la región de la Costa Caribe y en el centro del país. Atendiendo a esas premisas y a sus antecedentes, la investigación pretende desarrollar objetivos como determinar brechas de desigualdad en la perspectiva de género, describir el rol de la mujer y artesana wayuu en la transmisión matrilineal del clan, indagar sobre el uso del lenguaje oral para la transmisión de la cultura, describir las experiencias y modos de producción artesanal de mujeres indígenas wayuu, identificar la cultura digital en la comunidad, o describir el impacto de la educación en el desarrollo y autonomía de las mujeres del clan, entre otros.
