

1. Record Nr.	UNINA9910860852303321
Titolo	Pathos - Affektformationen in Kunst, Literatur und Philosophie : Festschrift zu Ehren von Gerhard Poppenberg / Christina Pasedag, Franz Baumann, Martin Ziegler, Jurgen Paul Schwindt, Melanie Moller, Josephine Jacquier, Florian Borchmeyer, Martin von Koppenfels, Ingrid Simson, Robert Folger, Anne Bruske, Dieter Borchmeyer, Sebastian Neumeister, Walter Marx, Stephan Leopold, Bernhard Teuber, Hanno Ehrlicher, Angela Calderon Villarino, Frank Witzel, Klaus Kempter, Friedhelm Schmidt-Welle, Xuan Jing, Wolfgang Matzat, Peter Konig, Einat Davidi, Jan-Ivar Linden, Giulia Agostini, Herle Christin Jessen
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2020
ISBN	3-8467-6557-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (609 pages)
Soggetti	Logos Ethos Affekte Leiden Leidenschaft Gefuhl und asthetische Gestaltung logos ethos affects suffering Criticism, interpretation, etc.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	»Pathos« ist ein zentraler Begriff abendlandischer Geistes-geschichte. Dieser umfasst eine emotionale Konfiguration, die in ihren etymologischen Ursprungen das menschliche Leiden bedeutet und sich davon ausgehend semantisch als Gemutsbewegung schlechthin

entfaltet, als Leidenschaft, Gefühl, Affekt oder Begierde. In einem ersten Schritt widmet sich der Band in Teil I dem Pathos in Literatur und Literaturtheorie, wobei die Beiträge einen Bogen von der Antike, über das Mittelalter, die frühe Neuzeit bis in die Moderne des 20. Jahrhunderts schlagen. Teil II konturiert das Pathos je in einem über das Literarische hinausgehenden öffentlichen Raum in Religion und Politik, Malerei und Film. Teil III untersucht das Pathos als das Seelische, Affektive und Emotionale in philosophischen Diskursen mit einer Spanne von Platon bis Walter Benjamin und Martin Buber.
