

1. Record Nr.	UNINA9910703865003321
Autore	Baitis Karin E.
Titolo	Gray clay (Malpass clay) in the west Eugene Wetlands and the Willamette Valley is weathered and redeposited ash from Mount Mazama / / authors: Karin E. Baitis, Gregory J. Retallack, Michael E. James
Pubbl/distr/stampa	Denver, CO : , : U.S. Department of the Interior, Bureau of Land Management, National Operations Center, , 2015
Descrizione fisica	1 online resource (iv, 21 pages) : illustrations (some color), maps (some color)
Collana	Technical note ; ; 447
Soggetti	Volcanic ash, tuff, etc - Oregon Clay soils - Oregon Volcanic eruptions - Oregon Volcanic ash, tuff, etc Volcanic eruptions Clay soils Oregon Mount Mazama
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on July 13, 2015). "June 2015"--cover. "BLM/OC/ST-15/006+7100"--page [2] of cover.
Nota di bibliografia	Includes bibliographic references (pages 19-21).
Nota di contenuto	Abstract--Introduction--Geologic setting of Malpass clay and Dayton soil--Material and methods--Stratigraphic position of the gray clay in the west Eugene wetlands--Chromatography--Vertic soil and gilgai relief--X-ray diffraction--Transmission electron microscope EDX analyses--Transmission electron microscope images--Mineralogy of gray clay unit--Radiometric ages--Palynology--Conclusions--References

2. Record Nr.	UNINA9910860829403321
Autore	Amraoui Abdelaziz
Titolo	Litterature et Mobilite
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions L'Harmattan, , 2020 ©2020
ISBN	2-14-015012-0
Descrizione fisica	1 online resource (245 pages)
Collana	LitArtCie
Altri autori (Persone)	Abomo MaurinMarie-Rose LaouidatMohammed
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Premiere section : Litterature : terre d'accueil -- Quand la mobilite est litterature et vice-versa : cas de Mohammed Dib -- Le voyage chez Leonora Miano et Gaston-Paul Effa : une metaphore de l'existence humaine -- Le roman arabe de voyage en Occident entre mobilite et interculturel -- Deuxieme section Litterature et immigration -- Perception de l'espace en situation d'exil dans la poesie de Bertolt Brecht -- L'exil dans l'oeuvre de Naim Kattan -- une chance plutot qu'un handicap -- Transfiction et paratopie : De l'errance /migrance a la mouvance identitaire et spatiale des personnages dans La Chrysalide et Ciel de Porphyre de Aicha Lemsine -- Migration et litterature : structure spatiale et discursive dans L'impasse de Daniel Biyaoula -- Troisieme section : Mobilite generique -- Le droit dans la litterature : une mobilite intellectuelle. Le cas d'Honore de Balzac -- La transhumance d'un ecrivain : du polar a l'autobiographie. Le cas de Morituri et de L'Ecrivain de Yasmina Khadra -- Le theatre tambourine de Charles Nokan ou la dramatisation poetique du recit : reflexion sur la mobilite generique en ecriture litteraire -- La quete orphique dans Ethiopiennes de Sedar Senghor -- Quatrieme section : Litterature et errance -- Solitude de Maupassant ou De l'illusion communautaire a la conscience esseulee -- Du nomadisme de Cioran -- Ecriture de l'errance dans La Desirante de Malika Mokeddem -- Cinquieme section : Mobilite linguistique ; de la langue maternelle a la langue d'ecriture et

vice-versa -- Des infidelites ineluctables de la traduction -- Le brassage linguistique et culturel dans Legende et vie d'Agoun'chich de Khair-Eddine -- Resurgences de la langue maternelle dans Parcours immobile d'Edmond Amran El Maleh -- Penser en langue maternelle, ecrire en francais : exil ou affirmation.
