

1. Record Nr.	UNINA9910860805003321
Titolo	Kurz hinter der Wahrheit und dicht neben der Lüge : zum Werk Barbara Honigmanns // Edited by Amir Eshel; Yfaat Weiss
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Wilhelm Fink Verlag, , 2013
ISBN	3-8467-5523-0
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Makom ; ; 9
Disciplina	430
Soggetti	Jewish women authors - Germany
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Preliminary Material / Amir Eshel and Yfaat Weiss -- Vorwort der Herausgeber / Amir Eshel and Yfaat Weiss -- Im Schreiben das Leben verändern – Barbara Honigmann als Chronistin des jüdischen Lebens in Deutschland / Yfaat Weiss -- Weder Fakt noch Fiktion: Eine Grauzone. Zur Epistemologie des Erinnerns bei Barbara Honigmann / Lilla Balint -- Banalitäten des Alltags – Schreibkunst und politischer Anspruch in Barbara Honigmanns Am Sonntag spielt der Rabbi Fußball / Karin Neuburger -- „...eine Art Festhalten der Dinge, die schwankend und ohne Sicherheit war“ – Zum malerischen Werk Barbara Honigmanns / Michael Hasenclever -- „Sehnsucht nach einer großen Veränderung, einem Ausflug, einer Verwandlung“: Rückkehr, Umkehr und Wiedergeburt bei Barbara Honigmann / Idan Gillo -- Über den Makom: Exil und Schöpfung im Werk Barbara Honigmanns / Yaniv Feller -- Ein wahres Babel: Mehrsprachigkeit in Barbara Honigmanns Roman von einem Kinde / Natasha Gordinsky -- „Wegen der Auferstehung der Toten“ – Zur Bedeutung des Jüdischen für das Erzählen im Werk Barbara Honigmanns / Bettina Bannasch -- Barbara Honigmann im europäischen Kontext / Thomas Nolden -- Romanform und Geschichtsdeutung. Barbara Honigmanns poetologischer Dialog mit Albert Cohen / Susanne Zepp -- Barbara Honigmanns Werk als Weltliteratur / Amir Eshel -- Jude sein – Araber sein. Gedanken von der deutschen Grenze zu Soharas Reise von Barbara Honigmann / Galili Shahar -- Bibliographie / Amir Eshel and Yfaat Weiss -- Autorinnen und Autoren / Amir Eshel and Yfaat Weiss.</p>

Barbara Honigmann ist eine der bedeutendsten deutschen Schriftstellerinnen unserer Zeit. Sie zeichnet in ihrem Werk die Konturen unserer Zeit nach: die Zäsur von 1945, die Frage nach der Literatur im Angesicht der Shoah, und das Leben in Europa nach der politischen Wende von 1989. Das Buch versammelt Beiträge von WissenschaftlerInnen, die in Deutschland, Israel und den USA die Literatur Honigmanns im Zusammenhang der deutschen Nachkriegsgeschichte und der zeitgenössischen deutsch-jüdischen Literatur lesen. Da sich Barbara Honigmann in ihrem Werk auch dem heutigen Amerika oder dem Leben im multikulturellen Europa zuwendet, umfassen diese Essays zudem Fragen der Literatur und Kultur im Zeitalter der wachsenden Globalisierung und Neuorientierung in Politik und Gesellschaft.
