

1. Record Nr.	UNINA9910856994603321
Autore	Valle Maria Ytati
Titolo	Batallas Culturales : Hegemonía y Cultura en Nación y Río Negro : 1973-1983
Pubbl/distr/stampa	Buenos Aires : , : Prometeo Libros S. A., , 2020 ©2021
ISBN	9789878451817 987845181X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (389 pages)
Soggetti	Cultural policy Hegemony
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Índice -- Amododeprólogo -- Introducción -- CAPÍTULO 1 El área de Cultura en el gobierno nacional:entre el elitismo y la inclusión -- CAPÍTULO 2 La libertad de la periferia:el gobierno de la cultura en Río Negro(1957-1973) -- CAPÍTULO 3 Entre la cultura revolucionariay la cultura conservadora (1973-1976) -- CAPÍTULO4Cuando la cultura en Río Negro se definiócomo "social, cristiana y espiritual" -- CAPÍTULO5La búsqueda de una "hegemonía del orden".El golpe cívico-militar -- CAPÍTULO6El disciplinamiento de las almas.El área burocrática de Cultura -- CAPÍTULO7La disputa por la "hegemonía de las almas".La dictadura cívico-militar en Río Negro -- CAPÍTULO8La gestión "fantasmagórica" en el áreade Cultura rionegrina 1976-1983 -- Reflexiones finales -- Fuentes consultadas -- ANEXO1 -- Abreviaturas utilizadas.
Sommario/riassunto	This book, 'Batallas culturales. Hegemonía y política cultural entre Nación y Río Negro (1973-1983)' by María Ytati Valle, explores the cultural policies and hegemonic strategies employed in Río Negro between 1973 and 1983. The author examines how these policies were instrumental in shaping common sense and cultural identity against the backdrop of political changes, including the first Peronist government and the military dictatorship. Valle delves into the interplay between

national and provincial dynamics, highlighting the symbolic struggles and the role of cultural policies in consolidating or resisting dominant narratives. The book is a meticulous study of the period, offering insights into the cultural landscape of the Río Negro province during a turbulent historical era. It is intended for readers interested in cultural studies, political history, and the socio-political fabric of Argentina.
