

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00279150
Titolo	ANOVA with Dependent Errors / Yuichi Goto ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Singapore, : Springer, 2023
Descrizione fisica	xv, 91 p. : ill. ; 24 cm
Soggetti	62-XX - Statistics [MSC 2020] 62Hxx - Multivariate analysis [MSC 2020] 62M10 - Time series, auto-correlation, regression, etc. in statistics (GARCH) [MSC 2020]
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910856991303321
Autore	Fortini Franco
Titolo	Corsi Universitari
Pubbl/distr/stampa	Florence, : Firenze University Press, 2024 ©2024
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (358 pages)
Collana	Carteggi e Materiali Del Centro Interdipartimentale Di Ricerca Franco Fortini Series ; v.3
Altri autori (Persone)	TommasiniLorenzo
Disciplina	371.33
Soggetti	Educational technology - Management Educational technology - Law and legislation
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	title page -- copyright page -- table of contents -- Presentazione -- Nota alle trascrizioni -- Anno accademico 1971-1972 -- Moderne metodologie della critica letteraria e fortuna degli Inni Sacri e della lirica manzoniana -- Anno accademico 1972-1973 -- La poesia

italiana degli anni 1910-1925 nella critica letteraria del periodo 1950-1970 -- Anno accademico 1973-1974 -- Studio dell'opera di Erich Auerbach *Mimesis*.

Il realismo nella letteratura occidentale -- Anno accademico 1974-1975 -- Simbolismo europeo e simbolismo italiano nella critica dello scorso trentennio -- Anno accademico 1975-1976 -- I Canti di Leopardi -- Anno accademico 1976-1977 -- "Ordine" e "Disordine" nella letteratura e nella critica italiana e europea 1918-1925 (I) -- Anno accademico 1977-1978 -- "Ordine" e "Disordine" nella letteratura e nella critica italiana e europea 1918-1925 (II) -- Anno accademico 1978-1979 -- Critica e poesia 1925-1938 -- Anno accademico 1979-1980 -- L'opera e la poetica di Torquato Tasso nella critica successiva al 1950 -- Anno accademico 1981-1982 -- Manzoni nel 1821 -- Anno accademico 1983-1984 -- Tre studiosi di Dante: Auerbach, Singleton, Contini -- Anno accademico 1985-1986 -- Le dieci Canzoni leopardiane edite nel 1824 e la critica 1945-1985 -- Appendice documentale

Sommario/riassunto

Between the seventies and eighties of the twentieth century Franco Fortini was called to teach the history of literary criticism at the university. Of this experience, capital in the definition of his intellectual parable, we have many preparatory materials for the courses and seminars preserved in the fund dedicated to him of the Humanistic Library of the University of Siena. These are texts of considerable importance, whose themes intersect in a decisive way with the essayistic and poetic reflections that Fortini develops in the same years. This volume, for the first time, offers the transcription of these documents, rearranging and integrating them in order to offer the reader real critical essays on literature and society hitherto unknown.
