

1. Record Nr.	UNINA9910855397903321
Autore	Kvasz Ladislav
Titolo	Descartes on Mathematics, Method and Motion : On the Role of Cartesian Physics in the Scientific Revolution // by Ladislav Kvasz
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer Nature Switzerland : , : Imprint : Springer, , 2024
ISBN	9783031570612 3031570618
Edizione	[1st ed. 2024.]
Descrizione fisica	1 online resource (85 pages)
Collana	SpringerBriefs in Philosophy, , 2211-4556
Disciplina	530.01
Soggetti	Physics - Philosophy Philosophy - History Mathematics History Science - History Philosophy of Physics Philosophical Foundations of Physics and Astronomy History of Philosophy History of Mathematical Sciences History of Science
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Chapter 1. Schuster's interpretation of Descartes in Descartes Agonistes -- Chapter 2. Who was Descartes? -- Chapter 3. What is <i>mathesis universalis</i> ? -- Chapter 4. What is method? -- Chapter 5. What is mathematical physics? -- Chapter 6. Arguments showing that Descartes' physics was mathematical -- Chapter 7. Conclusion.
Sommario/riassunto	.

2. Record Nr.	UNINA9910971110703321
Titolo	Afrodescendances, cultures et citoyennete / / sous la direction de Francine Saillant et Alexandrine Boudreault-Fournier
Pubbl/distr/stampa	Quebec [Que.], : Presses de l'Universite Laval, c2012
ISBN	9782763798974 2763798977
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (233 p.)
Collana	Collection Nord-Sud
Altri autori (Persone)	AugerReginald <1955-> SaillantFrancine <1953-> Boudreault-FournierAlexandrine
Disciplina	305.896
Soggetti	Africains a l'étranger Civilisation occidentale - Influence africaine Noirs - Acculturation Citoyenneté Marrons (Esclaves et descendants d'esclaves) Africains - Migrations African diaspora Civilization, Western - African influences
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Comprend des ref. bibliogr.
Nota di contenuto	Front Matter -- Table Des Matières -- Remerciements -- Introduction -- Quilombos contemporains -- Séquelles de l'esclavage, identité culturelle et construction de la citoyenneté en Haïti dans l'oeuvre de Jean Price-Mars -- Esclavage dans les anciennes colonies françaises -- Négocier la mémoire de l'esclavage -- Art, citoyenneté et réparations de l'esclavage -- Black is beautiful façon cubaine -- Sujets Noirs et dynamiques de l'apparence dans le milieu musical urbain au Brésil -- L'expérience des Lascars -- L'héritage de l'indépendance d'Haïti à la Guadeloupe -- Asymétries post-coloniales -- « Plus républicains que la République »
Sommario/riassunto	Être afrodescendant et jouir de la pleine citoyenneté s'avère une question sensible partout dans le monde. Les demandes sociales des

afrodescendants sont partout les mêmes et renvoient à la reconnaissance, ce qui veut dire devenir pleinement sujet de droit sans nier pour autant la mémoire du passé et le rapport identitaire à la pluralité des références et des récits qui construisent les riches cultures élaborées par les afrodescendants, cela tant sur le plan local que transnational en même temps qu'à une demande d'implication politique de la part des états qui doivent trouver des solutions aux divers problèmes collectifs des afrodescendants le plus souvent aux prises avec la pauvreté et un faible statut social. Il s'agit aussi de la part des états de développer des politiques diverses reliant plusieurs plans de la vie sociale : politiques de lutte contre le racisme, politiques culturelles inclusives, politiques de la mémoire de l'esclavage et bien sûr politiques sociales avantageuses. Plusieurs questions se posent à nous, par exemple : Les afrodescendants qui ne sont pas des élites politiques ou culturelles entretiennent-ils cette « mémoire de l'esclavage » ? Quels sont les groupes qui, au contraire, rejettent une telle mémoire ? De nombreux leaders politiques sont d'accord pour concentrer leurs réclamations de meilleures conditions de vie sur cette question de la pleine citoyenneté. En quoi cette question de la citoyenneté fait-elle ou non écho aux premiers intéressés, en l'occurrence ceux qui seraient susceptibles d'en bénéficier ? Comment relier citoyenneté et mémoire de l'esclavage, mais aussi références culturelles ancestrales, mémoire de l'Afrique et identité composite ? Quelles sont les stratégies politiques et culturelles mises en place par les afrodescendants pour relier mémoire de l'esclavage et luttes pour la citoyenneté ? Quelles sont les pratiques culturelles effectives des afrodescendants servant à reconstruire, directement ou indirectement, une citoyenneté par le bas ? C'est toutes ces questions une à une ou interreliées que ce livre permet d'ouvrir tout en offrant sinon des réponses tout au moins des repères et des voies de réflexion des plus fructueuses.

---