

1. Record Nr.	UNINA9910854199603321
Autore	Brandherm Dirk
Titolo	Metal Ages / Âges des Métaux : Proceedings of the XIX UISPP World Congress (2-7 September 2021, Meknes, Morocco) Volume 2, General Session 5
Pubbl/distr/stampa	Oxford : , : Archaeopress, , 2023 ©2023
ISBN	9781803275406 1803275405
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (130 pages)
Collana	Proceedings of the UISPP World Congress Series
Soggetti	Bronze age Iron age
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Contents -- Title Page -- Copyright Page -- List of Figures -- Les objets en coquilles d'œufs d'autruche du Chalcolithique en Espagne -- Figure 1. Représentation d'une chasse à l'autruche. Gravure rupestre néolithique de Thyout, Ain Sefra, Algérie (d'après Camps Fabrer 1990, p. 10). -- Figure 2. Représentation d'une autruche vivante, plumes et œufs offerts en hommage à pharaon. Tombe thébaine non identifiée, Nouvel Empire (d'après Gardner Wilkinson 1878, fig. 96). -- Figure 3. Représentation de chefs libyens avec deux plumes d'autruche dans les cheveux, attestant de leur rang. Tombeau de Seti 1er, Thèbes, Nouvel Empire (d'après Bates 1914, pl. 3). -- Figure 4. Tout le mobilier funéraire présent dans la tombe 12 de Los Millares. Sur les 800 perles de coquille d'œuf d'autruche, seules deux (1) étaient représentées. Parmi le mobilier funéraire plusieurs milliers de perles (2) ont été récoltées, elles son -- Figure 5. Coquille d'œuf d'autruche découverte dans la structure 10.042-10.049 du secteur PP4-Montelirio à Valencina de la Concepción (d'après García Sanjuán et al. 2019, fig. 24). -- The painted pottery from the Chalcolithic mega-site of Valencina de la Concepción (Seville, Spain) and its possible relationship with Gar Cahal, northern Morocco -- Figure 1. Situation of the site of Valencina de la Concepción and the coastline during the 3rd millennium BC (map by N.

El Dana, University of Würzburg, after Arteaga et al. 2016 and Barragán 2016). -- Figure 2. Valencina de la Concepción. Painted ceramics. 1-11 Excavations in 1975/76 on the Cerro de la Cabeza: 1, 2, 5, 6, 9 Ditch 1 -- 3, 7 Well nº 31 -- 4 Well nº 32 -- 8, 11 Ditch 2 -- 10 Dwelling structure -- 12 Excavations in the La Emisora area (1989) (design. Figure 3. Valencina de la Concepción. Painted ceramic vessel from the excavation in the area of La Emisora (1989) (photograph by A. Mederos Martín). -- Figure 4. Valencina de la Concepción. Painted ceramic fragment from the excavation prior to the construction of the Pabellón Cubierto (2008/2009) (photograph by M. Ruppert, University of Würzburg). -- Figure 5. Valencina de la Concepción. Painted ceramic fragments from the excavations prior to the construction of the Nueva Biblioteca (2018) (design by R. de Almeida, Loulé -- photographs by M. Ruppert, University of Würzburg). -- Figure 6. Gar Cahal. Painted ceramic fragments from level IIIB (design by C. Bashore, modified after Onrubia 1995: figs 2 and 3). -- Figure 7. Gar Cahal. Painted ceramic fragments from level IIIB (after Vijande et al. 2011: fig. 10). -- Figure 8. Gar Cahal. Plan with indication of the sectors excavated by M. Tarradell (A, B, C, D and S) and the French-Moroccan sondages (S1 and S2) in the cave (after Ouchaou 1998/99: fig. 2). -- Figure 9. Gar Cahal. Stratigraphy of sector A of Tarradell's excavation (after Tarradell 1955: fig. 3). -- Figure 10. Comparative figure of the motifs of painted ceramics from Valencina de la Concepción and Gar Cahal (design by C. Bashore). -- *Dérive chronologique ou changement de paradigme ? Le cas du Bronze ancien en Europe centrale* -- Figure 1. Éléments typologiques d'O. Montelius (1885) réorganisés par K. H. Jacob-Friesen (1928, fig. 7). -- Figure 2. Évolution typologique des épingles à tête globuleuse perforée de la fin du Bronze ancien (d'après Bertemes 1989, pl. 22 -- Köninger 2006, fig. 7,C -- Hochuli 1994, pl. 84,781-786 -- Keefer 1990, fig. 2). Figure 3. Graphique comparatif des phases de chronologie relative et absolue du Bronze ancien et du début du Bronze moyen proposé par Stockhammer et al. 2015 (fig. 7) avec, à droite, mention des phases supprimées. -- Figure 4. Tableau des dates 14C avec indication des phases de chronologie relative auxquelles sont attribuées les types d'épingle, en rouge les phases corrigées (d'après Stockhammer et al. 2015, fig. 6, modifiée). -- Figure 5. Lausanne - Vidy et Pully - Chamblandes (canton de Vaud, CH). Histogrammes des dates 14C avec indication des phases de chronologie relative (carrés rouges) (T. : tombe -- St. : structure) (d'après David-Elbiali et Moinat 2005, fig. 3, modifiée). -- Figure 6. Comparaison de trois systèmes chronologiques proposant des phases de chronologie relative et absolue du Bronze ancien et du début du Bronze moyen en Europe centrale. Les deux du haut (d'après Ruckdeschel 1978 -- David-Elbiali et David 2009) const -- Between defensive and symbolic. 'Fortified' hilltop sites in the Irish Late Bronze Age -- Figure 1. Location of sites mentioned in the text: 1 - Spinans Hill/Brusselstown Ring, Co. Wicklow -- 2 - Ballylin, Co. Limerick -- 3 - Turlough Hill, Co. Clare -- 4 - Mullaghfarna, Co. Sligo -- 5 - Knockdhu, Co. Antrim -- 6 - Lurigethan, Co. Antrim -- 7 - Gastle Gal -- Figure 2. Haughey's Fort: a - Overview plan of the site -- b - Plan of central area that has produced evidence of craft activities (after Mallory and Bahan 2014: figs 1 and 2). -- Figure 3. Knockdhu: a - Site seen from the East (ShutterSpeed Ireland) -- b - Overview plan of the site indicating the position of bank-and-ditch system and roundhouse footprints (after Macdonald 2016: fig. 1). -- Figure 4. Turlough Hill: a - Site seen from the South (after Bergh 2015, fig. 12). b - Plan of the western summit, indicating the position of roundhouse footprints, cairn and labyrinthine structure of unknown function (after

Ó Maoldúin et al. 2021: fig. 2 -- Figure 5. Spinans Hill: a - Overview of the Spinans Hill complex -- b - Roundhouse occupation at Brusselstown Ring (after O'Driscoll 2019: figs 7 and 8). -- Analyses chimiques et pétrographiques des céramiques du premier âge du Fer dans le Sud-Ouest de la péninsule Ibérique : bilan et perspectives -- Figure 1. Carte de répartition des sites du Sud-Ouest de la péninsule Ibérique étudiés et mentionnés dans le texte (réalisation de la carte par B. Walkowski). -- Figure 2. Liste des oligo-éléments détectés sur l'écran du spectromètre de fluorescence de rayons X Bruker Tracer III SD en mode semi-quantitatif (à gauche) et spectre XRF exemplaire mesuré par le même instrument (à droite) (photographie de M. Krueger). -- Figure 3. Observation de lames minces pétrographiques avec un microscope à lumière polarisée (à gauche) et lames minces représentatives de la poterie de l'âge du Bronze final provenant de Setefilla (à droite) (photographie de M. Krueger). -- Figure 4. Installation de laboratoire avec loupe binoculaire, spectromètre portable de fluorescence de rayons X, microscope numérique portable et microscope à lumière polarisée (photographie de M. Krueger). -- The emergence of Celtic culture in Styria -- Figure 1. Map of the mentioned sites of Early La Tène period in Styria (map by the author). -- Figure 2. Lang/Schirka, plan of the cemetery with plan of Tumulus 9, overview of the graves (image and plan by the author). -- Figure 3. Lang/Schirka, Tumulus 9, Grave 3 (photograph and plan by the author). -- Figure 4. Lang/Schirka, Tumulus 9, Grave 3: 1 silver bracelet, 2 silver fingerring, 3 Iron Fibula type Münsingen, 4 Iron Fibula, 5 ceramic object (drawings by the author). Figure 5. Kleinklein, Celtic cemetery next to burial mound 'Pommerkogel' (photograph by H. Vrabec). -- Figure 6. Srednica near Ptuj, plan of the cemetery with Celtic graves (after Kavur and Lubšina-Tušek 2016: fig. 11). -- On the symbolic values of the Iron Age walls in the western Iberian Plateau: an approach to the landscape archaeology of warfare -- Figure 1. Distribution map of upright stone bands in Europe (modified after Berrocal-Rangel 2017: fig. 13.1). -- Figure 2. Distribution map of upright stone bands and dated sites of the Iberian Peninsula mentioned in this paper: 1. Las Merchanas, 2. Yecla la Vieja, 3. La Mesa de Miranda, 4. Las Cogotas. Oldest radiocarbon-dated sites: a. Passo Alto, b. Els Vilars, c -- Figure 3. Las Merchanas hillfort, with upright stone band (LiDAR visualisation: hill-shading from 16 directions, 35° sun angle). Azimuthal wolf image (A), engraving and twin verracos (B, C) (map and photographs by the authors). -- Figure 4. Yecla hillfort, with upright-stone bands (A, B, white triangles) and engravings (red dots) (LiDAR visualisation: hill-shading from 16 directions, 35° sun angle). On the right: northern upright stone band (A), and a horse (3), a doe and her fawn -- Figure 5. Location of the unique representations of wolves and boars in the hillfort of Yecla, flanking the southern upright-stone band and gate no. 4 (map and photographs by the authors). -- Figure 6. La Mesa de Miranda hillfort, with an upright stone band (LiDAR visualisation: hill-shading from 16 directions, 35° sun angle). Upright stone band from the second enclosure (white triangles), verracos (A, B) and red painting on a rock shelter (C) -- Figure 7. Las Cogotas hillfort, with upright stone bands (LiDAR visualisation: hill-shading from 16 directions, 35° sun angle). The three verracos (A, B, C) found at the site (map and photographs by the authors). Celtic swordplay: the contribution of the use-wear analysis of swords and scabbards from the La Tène site.

as the principles of chronology building, the role of alleged 'defensive' enclosures, pottery studies, use-wear analysis of Iron Age weaponry and the Hallstatt/La Tène transition in the eastern Alps.
