

1. Record Nr.	UNINA9910467563703321
Autore	Birken Sigmund von <1626-1681, >
Titolo	Betuletum . Teil I Texte // Sigmund von Birken ; herausgegeben von Hartmut Laufhütte ; in Zusammenarbeit mit Ralf Schuster
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-046716-X 3-11-046701-1
Descrizione fisica	1 online resource (1,318 pages) : illustrations
Collana	Neudrucke deutscher Literaturwerke ; ; Band 90
Disciplina	832.5
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / German Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- Die namengegebende sammlung (Betuletum) -- Texte nach den Ergänzungslisten -- Die erste Ergänzungssammlung (Arbeitsbuch PBIO.B.5.0.26, Teil 1) -- Texte aus dem Spiegel der Ehren -- Die erste Ergänzungssammlung (Arbeitsbuch PBIO.B.5.0.26, Teil 2) -- Die zweite Ergänzungssammlung (Arbeitsbuch PBIO.B.5.0.27) -- Apparate und Kommentare -- Die namengegebende Sammlung (Betuletum) -- Texte nach den Ergänzungslisten -- Die erste Ergänzungssammlung (Arbeitsbuch PBIO.B.5.0.26, Teil 1) -- Texte aus dem Spiegel der Ehren -- Die erste Ergänzungssammlung (Arbeitsbuch PBIO.B.5.0.26, Teil 2) -- Die zweite Ergänzungssammlung (Arbeitsbuch PBIO.B.5.0.27) -- Verzeichnis derjenigen Manuskripte oder Drucke, die in den Kommentaren vollständig mitgeteilt werden -- Verzeichnis der Gedichtüberschriften und der Eingangsverse Von Gedichten und Lapidarien -- Literaturverzeichnis -- Personenregister
Sommario/riassunto	Der Band bringt den von Sigmund von Birken selbst gesammelten Teil seiner lateinischen Produktion in die Ausgabe ein. Die chronologisch angelegte und von ihm selbst handschriftlich geführte Sammlung BETULETUM enthält von 1645 bis 1662 entstandene lateinische Gedichte, Briefe und Andachtstexte Sigmund von Birkens. Sie sollte weitergeführt werden. Das ergibt sich aus Fortsetzungslisten mit Titeln

und zwei chronologisch an diese Listen anschließenden, ihrerseits chronologisch geführten Arbeitsbüchern. Die in den Listen genannten und in den Arbeitsbüchern enthaltenen und zur Aufnahme bezeichneten Texte sind, der Planung des Autors gemäß, in den Band aufgenommen. Die Sammlung lässt gut erkennen, bei welchen Gelegenheiten und zu welchen Zwecken sich die Autoren des 17. Jahrhunderts der lateinischen Sprache bedienten. Im Kommentarteil werden alle Texte in ihr zeitliches, soziales bzw. epistolographisches Umfeld eingeordnet, erklärt und übersetzt. Der Band erschließt der Wissenschaft eine bislang gänzlich unbekannte Facette des Birken'schen Werkes und ermöglicht neue Erkenntnisse hinsichtlich der sozialen Funktion von Literatur im 17. Jahrhundert.

2. Record Nr.	UNICASREA0038789
Autore	Spinicci, Paolo
Titolo	Il palazzo di Atlante : contributi per una fenomenologia della rappresentazione prospettica / Paolo Spinicci
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Guerini, 1997
ISBN	8878027464
Descrizione fisica	267 p. ; 23 cm
Collana	Sensibilia ; 6
Disciplina	701.82
Soggetti	Prospettiva - Spazio - Arte
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In appendice: La prospettiva: una forma simbolica?, dello stesso A.

3. Record Nr.	UNINA9910850847703321
Titolo	Boletin de el Internacional
Pubbl/distr/stampa	Tampa, Fla. : , : [publisher not identified], , 1936-1937 Tampa, Fla. : , : Solis Printing Co.
Descrizione fisica	1 online resource (2 volumes)
Disciplina	071.3
Soggetti	Cigar makers - Florida Cubans - Florida Hispanic Americans - Florida Tobacco workers - Labor unions - Florida Cigar makers Cubans Hispanic Americans Tobacco workers - Labor unions Newspapers. Hispanic American newspapers. Tampa (Fla.) Newspapers Ybor City (Tampa, Fla.) Newspapers Hillsborough County (Fla.) Newspapers Florida Florida Hillsborough County Florida Tampa Florida Tampa Ybor City
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Published at the Labor Temple (Centro Obrero).