

1. Record Nr.	UNINA9910796330503321
Autore	Ringelheim Foulek
Titolo	La seconde vie d'Abram Potz / / Foulek Ringelheim
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : lePetitLitteraire.fr, , 2015 ©2015
ISBN	2-8062-6815-X
Descrizione fisica	1 online resource (20 pages)
Collana	Fiche de Lecture
Disciplina	813.6
Soggetti	Psychiatrists Jewish men
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

2. Record Nr.	UNINA9910850802803321
Autore	Michler Matthieu
Titolo	Le Banquet Cérémoniel Entre Archéologie et Ethnologie
Pubbl/distr/stampa	Oxford : , : Archaeopress, , 2024 ©2024
ISBN	9781803277561 1803277564
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (407 pages)
Altri autori (Persone)	Le RouxPierre JodryFlorent
Disciplina	394.12
Soggetti	Fasts and feasts Ethnology
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front cover -- About Access Archaeology -- Title page -- Copyright information -- Sommaire -- Table des illustrations -- NOUS ALLONS MANGER DU RIZ GLUANT -- Pierre LE ROUX -- Fig. 1. Récolte du riz nouveau à l'aide du couteau à moissonner et confection des gerbes (une cinquantaine de panicules). -- Fig. 2. Le couteau à moissonner (lame digitale) des Jawi, ttamé, et celui des Malais, nommé tuai en malais standard et ketameh en malais de Kelantan. Le couteau à riz permet la sélection des panicules et impose la conservation du grain vêtu sur panicules, -- Fig. 3. Moisson du riz à la lame digitale par les femmes (février-mars) chez les Jawi, permettant la confection de gerbes (gema en jawi, gemal en malais) qui sont portées ensuite sur la tête vers le grenier (photo I. Besson, Patani, 1990). -- Fig. 4. Meules-mères [de l'âme] du riz (tamông ibu [semanga'] padi en jawi, tambun ibum [semangat] padi en malais) dans un grenier à riz sur pilotis, objets d'un culte féminin (Pierre Le Roux, 1994 : 132 sq.). Un grenier moyen contient de quoi nourrir plu -- Fig. 5. Confection des meules faites de gerbes (gema en jawi, gemal en malais) déposées en spirale conique montante, les grains sur leurs épillets, conservés vêtus, placés vers l'extérieur. Le riz ainsi gardé dans son local aéré peut rester comestible plu -- Fig. 6. Le riz nouveau est monté au grenier et

confié à la protection de l'âme du riz et de la meule-mère. Le petit récipient de gauche (gelo' en jawi, gelok en malais) contient de l'eau consacrée par le souffle du chamane afin que l'âme du riz puisse se --

Fig. 7. Banquet villageois lors de funérailles bouddhiques, dans la province de Kandal, au Cambodge : le plat d'accompagnement principal ce jour-là était un ragoût de viande de buffle ou de bœuf cuite dans du lait de coco, comme en Thaïlande et en Malaisi --

Fig. 9. Situation des actuelles provinces thaïlandaises de Pattani, Yala et Narathiwat qui recouvrent le territoire de l'ancien sultanat de Patani (carte de l'auteur, 1992). --

Fig. 10. Embarcation de pêche pata' kea, litt. « cul coupé », ancien bateau à proue et poupe bifides coupé en poupe pour permettre l'ajout d'un moteur, aux enluminures magiques (photo Richard Manin durant le cours d'une mission de Pierre Le Roux, Patani, --

Fig. 11. Pata' kea aux enluminures magiques modifié pour la pêche moderne dans le port de Narathiwat (photo Aphatsarawatdi Le Roux, Patani, Thaïlande du Sud, 2022). --

Fig. 12. Ostentation sociale : paysan jawi propriétaire et éleveur de tourterelles striées *Geopelia striata* (buông ttité en jawi, merbu ou burung ketitir en malais), porte-bonheur valant des centaines de milliers de bahts (photo Richard Manin durant le c --

Fig. 13. Lors de funérailles suivies d'un banquet villageois bouddhiste dans la province de Kandal (Cambodge), ensemble musical tradi-tionnel khmer pinpeat. Il s'agit de musique cérémonielle des cours royales et des temples du Cambodge repris au Laos (pim --

Fig. 14. Paysan jawi et son fils (photo : Pierre Le Roux, 1996). --

Fig. 15. Milice villageoise chez les Jawi : violence quotidienne (photo : Pierre Le Roux, 2018). --

Fig. 16. Paix troublée ou guerre larvée mais insécurité constante. Véhicule blindé léger de l'armée thaïlandaise en patrouille quotidienne, en fin d'après-midi, dans la région de Patani (photo Pierre Le Roux, 2018). --

Fig. 17. « Grand homme » jawi au repos chez lui (photo Pierre Le Roux, Patani, Thaïlande, 2006). --

Fig. 18. « Grands hommes » jawi au village (photo Pierre Le Roux, Patani, Thaïlande, 1992). --

Fig. 19. Sacrifice de buffles en Indonésie, dans un village du district de Kodi, dans le sud-ouest de l'île de Sumba, département des Petites îles de la Sonde orientales, lors d'un banquet de funérailles secondaires (photo Pierre Le Roux, 2015). --

Fig. 20. Buffle mâle adulte à Sulawesi en pays toradja (photo Pierre Le Roux, Indonésie, 2015). --

Fig. 21. Découpage et partage de la viande des buffles et des cochons abattus lors de funérailles secondaires dans un village animiste du sud-ouest de Sumba (photo Pierre Le Roux, Indonésie, 2015). --

Fig. 22. Buffle domestique dans la rizière en pays toradja (photo Pierre Le Roux, Indonésie, 2015). --

Fig. 23. Massacres de buffles sacrifiés exhibés à fin de prestige, enfilés sur le poteau de la façade d'une maison traditionnelle chez les Toradja de Sulawesi (photo Pierre Le Roux, Indonésie, 2015).

Sommario/riassunto

While the practice of the banquet or ceremonial feast has been recognized in many societies around the world, living, ancient or extinct, it had not yet been the subject of a large-scale synthesis. This book offers an interdisciplinary study of the festive banquet in relation to the cosmogonies and social practices of the social spaces concerned.