1. Record Nr. UNINA9910850493503321

Autore	Cousseau Florian
Titolo	Pre and Protohistoric Stone Architectures : Proceedings of the XVIII UISPP World Congress (4-9 June 2018, Paris, France) Volume 1, Session XXXII-3
Pubbl/distr/stampa	Oxford : , : Archaeopress, , 2020 ©2020
ISBN	9781789695465 1789695465
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	: ill
Collana	Proceedings of the UISPP World Congress Series
Altri autori (Persone)	LaporteLuc
Disciplina	721.04410936
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Title Page -- Copyright page -- UISPP PROCEEDINGS SERIES -- FOREWORD TO THE XVIII UISPP CONGRESS PROCEEDINGS -- Contents Page -- Chapter 1 -- Des maçons, voire quelques ingénieurs, pour le bâti mégalithique du Néolithique européen ? -- Luc Laporte, Florian Cousseau, Philippe Gouézin, José-Antonio Linares-Catela and Hélène Pioffet -- Stonemasons, and even engineers, for megalithic building in Neolithic Europe? -- Figure 1 : « Tribus primitives » et tombes de « chefs » : prémices d'une problématique. Le tumulus du Moustoir à Carnac : aquarelle de R. Pocard-Kerviler du Cozker d'après les travaux de R. Galles. Société Polymathique du Morbihan, Vannes. -- Figure 1: 'Primitive tribes' and tombs of 'chiefs': the early stages of a problem - The tumulus of leMoustoir at Carnac: watercolour by R. Pocard-Kerviler du Cozker after the work of R. Galles. Société Polymathique du Morbihan, Vannes. -- Figure 2 : Monumentalités, modes de construction et systèmes sociaux. Segmentation du travail sur le chantier, dans le sud de la France et dans le sud de l'Espagne au IIIe mill. av. n.e., et sociétés dites « segmentées » (d'après Diaz del Rio 2008). -- Figure 2: Monumentalities, modes of construction and social systems - Segmentation of work on the site, in the South of France and the South of Spain during the third millennium BCE, and societies referred to as 'segmented' (after Diaz del Rio 2008). -- Figure 3 :

Appropriation d'entités naturelles vs façonnage de matières premières (D'après Laporte et Dupont 2019). -- Figure 3: Appropriation of natural entities vs shaping of raw materials (after Laporte and Dupont 2019). Figure 4: Examples of Welsh and Irish dolmens that appear to have been built in situ. They are classified into different architectural groups, but they demonstrate shared techniques on both sides of the Irish Sea (map: CAD H. Pioffet -- photos © V. Cummin -- Figure 4 : Exemples de dolmens gallois et irlandais vraisemblablement construits in situ -- classés dans des groupes architecturaux différents, ils témoignent cependant de techniques partagées de part et d'autre de la mer d'Irlande (carte : DAO H. Pioffet -- Figure 5 : Régularité et homogénéité des dalles assemblées qui constituent la chambre sépulcrale du dolmen de Menga (Antequera, Espagne). Cliché : José-Antonio Linares Catela. -- Figure 5: Regularity and homogeneity of the assembled slabs forming the sepulchral chamber of the Menga dolmen (Antequera, Spain). Photo: José-Antonio Linares Catela. -- Figure 6 : Le projet architectural. Pierres dressées à l'aire libre ou dans l'enceinte d'une chambre funéraire : quelques exemples pris dans le département du Finistère, en Bretagne. D'après Laporte et al. 2016. -- Figure 6: The architectural project - Stones erected in the open-air or in the enclosure of a funerary chamber: example taken from the departments of Finistère, in Brittany. After Laporte et al. 2016. -- Figure 7 : Le projet architectural. Etude du bâti pour le monument de Barnenez à Plouézoch (Finistère, France) : méthode. Clichés et DAO Florian Cousseau. -- Figure 7: The architectural project - Study of the building of the monument of Barnenez at Plouézoch (Finistère, France): methodology. Photos and CAD Florian Cousseau. -- Figure 8 : Le projet architectural. Etude du bâti pour le monument de Barnenez à Plouézoch (Finistère, France) : mise en scène de la mémoire des lieux par les bâtisseurs du Néolithique. Clichés et DAO Florian Cousseau.
Figure 8: The architectural project - Study of the building for the monument of Barnenez at Plouézoch (Finistère, France): staging the memory of the place by Neolithic builders. Photos and CAD Florian Cousseau. -- Figure 9 : Le projet architectural. Pierres dressées à l'aire libre ou dans l'enceinte d'une chambre funéraire : quelques exemples pris dans le département du Morbihan (France). d'après Gouézin 2017. -- Figure 9: The architectural project - Stones erected in the open-air or in the enclosure of a funerary chamber: several examples taken from the departments of Morbihan (France). After Gouézin 2017. -- Figure 10 : Le chantier de construction - restitution d'une étape du chantier de construction du tumulus C de Péré à Prissé-la-Charrière (Deux-Sèvres, France). Découpe de chaque unage de points, par demi travées d'abord, puis par alvéoles et enfin par sec -- Figure 10: The construction site - reconstruction of a stage of the construction of tumulus C of Péré at Prissé-la-Charrière (Deux-Sèvres, France). Cuttings within each cloud, firstly by sections, then by alveoles, and then by construction units. Scanner -- -- Figure 11 : Le chantier de construction - restitution d'une étape du chantier de construction du tumulus C de Péré à Prissé-la-Charrière (Deux-Sèvres, France). Sections de parois et d'alvéoles qui concourrent à l'étape 0a1 dans les travées 6 et 7. Scanner -- Figure 11: The construction site - reconstruction of a stage of the construction of tumulus C of Péré at Prissé-la-Charrière (Deux-Sèvres, France). Units of construction involved for the step 0a1 of the building work, in the eastern end of the mound. Scan.
Figure 12 : Le chantier de construction - restitution de deux étapes du chantier de construction du tumulus C de Péré à Prissé-la-Charrière (Deux-Sèvres, France). Extrémité orientale du tumulus C : données brutes en cours de traitement, cumulant 8 nuages -- Figure 12: The

construction site - reconstruction of two stages of the construction of tumulus C of Péré at Prissé-la-Charrière (Deux-Sèvres, France). Eastern end of mound C: raw data in process coming from 8 distinct clouds of the mound during the excava -- Figure 13 : Structures techniques par la suite noyées dans la masse, selon un plan établi à l'avance et parfaitement stable pendant toute la durée du chantier de construction. Prissé-la-Charrière - Cl. L. Laporte. -- Figure 13: Technical structures embedded in the mass, following a pre-established plan and perfectly stable during the whole duration of construction. Prissé-la-Charrière - Photo. L. Laporte. -- Figure 14 : Caractère segmenté de l'architecture comme de l'organisation du travail sur le chantier de construction - L'exemple Champs-Châlon C, à Courçon (Charente-Maritime, France). Cl. R. Joussaume. -- Figure 14: Segmented character of the architecture and the organisation of work at the construction site - the example of Champs-Châlon C, at Courçon (Charente-Maritime, France). Photo R. Joussaume -- Chapter 2 -- Dry stone, old but innovative -- Eric Vincens, Nathanaël Savalle, Claire Cornu and Martin Muriot -- Pierre sèche, ancestrale et innovante -- Figure 1 : Figure 1: (A) mur de soutènement de pente -- (B) mur de soutènement de route -- (C) mur de clôture -- (D) traversée de cours d'eau -- (E) système pour ralentir le courant dans les talwegs -- (F) refuge pour activités pastorales (crédits photos: Cla -- Figure 1: (A) slope retaining wall -- (B) road retaining wall -- (C) wall fencing -- (D) water course crossing. (E) system to slow down the current in talwegs -- (F) shelter for pastoral activities (photos credits: Claire Cornu). -- Figure 2 : mur de soutènement de pente -- (A) expériences à grande échelle (Colas et al. 2010) -- (B) modélisation numérique, champ de vitesse à la rupture (Oetomo et al. 2016). -- Figure 2: Slope DSRWs -- (A) full scale experiments (Colas et al. 2010) -- (B) numerical modeling, velocity field at failure (Oetomo et al. 2016). -- Figure 3 : (A) « Guide de bonnes pratiques de construction de murs de soutènement en pierre sèche », 2008, (CAPEB 2008) -- (B) « Règles professionnelles, technique de construction des murs en pierre sèche » (Colas 2017). -- Figure 3: (A) 'Guidebook of good practices for the design of dry stone retaining walls' 2008, (CAPEB 2008) -- (B) 'Professional rules, technique for constructing dry stone walls' (Colas 2017). -- Figure 4 : Expériences à échelle réduite : (A) briques en bois présentant une rupture en glissement -- (B) briques argileuses avec une rupture en renversement (Colas 2009). -- Figure 4: Scaled-down experiments: (A) wooden bricks with a sliding mode of failure -- (B) clayey bricks with a toppling mode of failure (Colas 2009). -- Figure 5 : Test d'inclinaison: (A) état initial -- (B) état à la rupture -- (C) Influence de la minceur sur la résistance des murs, la boîte rouge en pointillé donne une plage typique de minceur dans les MSPS actuels (Savalle et al. 2018). -- Figure 5: Tilting test: (A) initial state -- (B) failure state. (C) Influence of slenderness on wall resistance, the dashed red box gives a typical range of slenderness in current DSRW (Savalle et al. 2018). -- Figure 6 : Vue de dessus d'un mur avec des blocs (rouge) dans une position décalée (longitudinale et transversale) par rapport aux blocs situés sur la couche précédente. Figure 6: Top view of a wall with blocks (red) in a staggered position (longitudinal and transversal) with respect to the blocks located on the previous layer.

Sommario/riassunto

Pre and Protohistoric Stone Architectures: Comparisons of the Social and Technical Contexts Associated to Their Building presents the papers from Session XXXII-3 of the XVIII UISPP Congress (Paris, 4-9 June 2018). This session took place within the commission concerned with the European Neolithic. While most of the presentations fell within that chronological period and were concerned with the Atlantic coast

and the Mediterranean basin, wider geographical and chronological comparisons were also included. This volume aims to break the usual limits on the fields of study and to deconstruct some preconceived ideas. New methods developed over the past ten years bring out new possibilities regarding the study of such monuments, and the conference proceedings open up unexpected and promising perspectives. This volume is a parallel text edition in English and French.