

1. Record Nr.	UNINA9910847399303321
Autore	Marias Daniel
Titolo	Viajes en la década de 1930. Prácticas Culturales y Experiencias Intelectuales Durante la Segunda República Española
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Dykinson, S.L., , 2023 ©2023
ISBN	84-11-70313-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (272 pages)
Altri autori (Persone)	Ribagorda EstebanÁlvaro
Disciplina	946.081
Soggetti	Travelers - Spain - History - 20th century Visitors, Foreign - Spain - History - 20th century - 20th century Libros electronicos. Spain Description and travel
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice.
Nota di contenuto	La cultura del viaje y los intelectuales en la Espana de los anos treinta / Alvaro Ribagorda, Daniel Marias -- Como se viaja en Espana. Turismo y fotografia en los anos treinta / Javier Ortiz-Echague -- La revista de viajes Oasis (Noviembre 1934-Enero 1936): una guia de uso / Leoncio Lopez-Ocon -- Una mistica de la pobreza, una metafisica de la experiencia: las estancias de Walter Benjamin en Ibiza / Ernesto Baltar -- "The Spanish Civil War has undoubtedly exacerbated the longing of the exiles, and made the resemblances between the Spanish and the Irish temperament more marked". Walter Starkie's knowing look at Spain in the 1930's / Veronica Membrive -- Intelectuales viajeras. El viaje como herramienta de emancipacion, legitimidad y compromiso politico para las intelectuales europeas en los anos 1930 / Allison Taillot -- Mijail Koltsov en Espana. Una lectura del Diario de la guerra espanola (agosto 1936-noviembre 1937) en clave geografica / Joan Tort Donada -- El viaje del patrimonio artistico para su defensa en tiempos belicos. Antecedentes y proyeccion de la labor evacuadora de Josep Renau / Miguel Cabanas Bravo.
Sommario/riassunto	Los viajes vivieron un momento algido en el periodo de entreguerras con el comienzo del turismo de masas en Espana. Mientras los

intelectuales españoles visitaban Europa o América perfilando su identidad y su posición en el campo cultural, la España de la Segunda República atrajo a muchos escritores, científicos y artistas de otros países, que encontraron aquí uno de los grandes epicentros culturales, pero también un país donde pervivían tradiciones y maneras de vivir que se resistían al empuje de la vida moderna. La Guerra Civil confirmó la idea de que el paisaje español era el escenario donde se comenzaba a dirimir el futuro del mundo, y muchos intelectuales europeos y americanos recalaban aquí en esos años, mientras Renau iniciaba la evacuación del tesoro artístico español para protegerle de la barbarie fascista. Este libro analiza la visión de España y el mundo derivada de los viajes de Walter Benjamin, Nancy Cunard, Walter Starkie, Ortiz Echague, M^a Teresa León, Concha Méndez, Mijail Koltsov o los colaboradores de la revista de viajes Oasis -dirigida por los ingenieros Vicente Olmo y Silverio de la Torre-, pero también la experiencia del viaje interior de muchos de ellos y la influencia de esas experiencias culturales.
