

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910847389203321 |
| Autore | Petit Alain |
| Titolo | Leo Strauss : Art d'écrire, politique, philosophie |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, France, : Vrin, 2024 |
| ISBN | 2-345-00163-1 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (367 p.) |
| Collana | Tradition de la pensee classique |
| Altri autori (Persone) | Emmanuel Cattin FrydmanBenoît |
| Disciplina | 320.01 |
| Soggetti | Political science - Philosophy |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>L'ambition de cet ouvrage est d'examiner la pensee de Leo Strauss (1899-1973) et d'étudier à partir d'elle les stratégies d'exposition et de dissimulation de la philosophie. Strauss demeure en France un philosophe peu connu et parfois mal compris. Il a pu être considéré comme l'auteur d'un seul livre, <i>Droit naturel et histoire</i>, dont les thèses ne peuvent être évaluées qu'à partir de l'art d'écrire qu'il pratiquait et auquel il avait consacré un livre, <i>Persecution and the Art of Writing</i> (1952), qui ne doit pas être tenu pour un simple manuel de lecture des textes classiques, ni séparé de tout enjeu politique et philosophique. Les études ici réunies s'attachent à reconstituer l'idée de l'hypothèse d'un « art d'écrire oublié » et examinent la fécondité et les limites de la conception straussienne de l'écriture philosophique. Ces études sont précédées d'une traduction de la première version de l'article « La persécution et l'art d'écrire » (1941).</p> |