

1. Record Nr.	UNINA9910845499203321
Autore	Zhang Jianliang
Titolo	Primary Exploration of Hydrogen Metallurgy / / by Jianliang Zhang, Kejiang Li, Zhengjian Liu, Tianjun Yang
Pubbl/distr/stampa	Singapore : , : Springer Nature Singapore : , : Imprint : Springer, , 2024
ISBN	9789819968275 9819968275
Edizione	[1st ed. 2024.]
Descrizione fisica	1 online resource (406 pages)
Altri autori (Persone)	LiKejiang LiuZhengjian YangTianjun
Disciplina	620.16
Soggetti	Metals Building materials Hydrogen as fuel Thermodynamics Reaction mechanisms (Chemistry) Chemical kinetics Metals and Alloys Steel, Light Metal Hydrogen Energy Reaction Mechanisms Reaction Kinetics
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduction -- Preparation and storage of hydrogen -- Hydrogen direct reduction of iron oxides -- Hydrogen Melt Reduction of Iron Oxides -- Plasma hydrogen reduction of iron oxides -- Hydrogen Behavior in Sintering Processes -- Future Outlook.
Sommario/riassunto	This book is a monograph dedicated to hydrogen metallurgy technology in iron ore reduction in the world (mainly in China), aiming to accelerate the development of hydrogen metallurgy research and promote the low-carbon process in the iron and steel industry. This book mainly introduces the frontier theory and process technology of

hydrogen metallurgy, focusing on the behavior and role of hydrogen in reducing iron ore. The specific contents include hydrogen production and storage technology, hydrogen direct reduction of iron oxide technology, hydrogen smelting reduction of iron oxide technology, plasma hydrogen reduction of iron oxide theory, and the behavior of hydrogen in blast furnace iron-making and sintering processes. This book provides a comprehensive and detailed description of the theories and process technologies involved in hydrogen metallurgy at the levels of fundamental theory, feasibility analysis, experimental studies, and industrial applications. This book can be used as a reference for metallurgical engineering, iron, and steel metallurgy majors, as well as teachers and students, researchers, engineers, and enterprise staff interested in hydrogen and low-carbon metallurgy-related fields.

2. Record Nr.	UNINA9910131269203321
Autore	Bernabo Brea Luigi <1910-1999, >
Titolo	Le maschere ellenistiche della tragedia greca
Pubbl/distr/stampa	Publications du Centre Jean Bérard, 1998 [Place of publication not identified], : Publications du Centre Jean Bérard, 1998
ISBN	9782918887546 2918887544
Descrizione fisica	1 online resource (87 pages)
Collana	Cahiers du Centre Jean Bâerard Le maschere ellenistiche della tragedia greca
Soggetti	Greek drama (Tragedy) - History and criticism - To 500 - Greece Mythology, Greek, in literature - History - Greece Theater - History Masks - History Theater Art, Hellenistic Languages & Literatures Greek & Latin Languages & Literatures
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

L'idea di questo lavoro nacque più di un decennio addietro quando, studiando la gran massa di piccole terracotte di argomento teatrale rinvenute a Lipari, abbiamo potuto riscontrare la corrispondenza fra i tipi liparesi riferibili alla Commedia nuova e quelli descritti nel catalogo delle maschere della commedia conservatoci dall'Onomastikon di Giulio Polluce. Quasi tutti i tipi descritti in questo catalogo potevano essere riconosciuti a Lipari stessa nella documentazione integrativa offertaci da altri centri della Sicilia quali Centuripe, Morgantina ecc., ma soprattutto nelle figurazioni musive pittoriche di Pompei e di Ercolano. Il ricorrere degli stessi tipi, sempre ben definiti dalle loro caratteristiche individuali, in centri diversi e lontani fra loro dimostrava d'altronde che non si trattava di creazioni estemporanee di artisti locali. È una documentazione che potrebbe ovviamente essere molto ampliata continuando ed estendendo ulteriormente le ricerche. Come già per le maschere della commedia, è infatti lungi da noi l'idea di un corpus delle maschere della tragedia pervenuteci dall'antichità classica. Sicché è sperabile che la raccolta da noi oggi presentata possa presto essere arricchita e migliorata anche forse parzialmente modificata.