

1. Record Nr.	UNINA9910137931203321
Autore	Ioachim : Florensis
Titolo	Introduzione all'Apocalisse
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Viella, 1995
Altri autori (Persone)	SelgeKurt-Victor PotestàGian Luca
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Questo testo di grande chiarezza concettuale, che Gioacchino da Fiore scrisse verosimilmente fra 1188 e 1192, ci si trova di fronte ad una vera e propria «introduzione generale» all'Apocalisse. In esso appare compiutamente elaborata la teoria gioachimita dei tre status trinitari, a completamento dell'antica dottrina patristica delle sei età del mondo e della più recente dottrina medievale dei sette tempi della sesta età. La teoria ermeneutica di Gioacchino da Fiore si basa sulla concordia dell'Antico e del Nuovo Testamento e sulla spiritualis intelligentia, da essa risultante, che egli applicava al tempo della Chiesa. Con questo piccolo ma significativo volume si apre l'iniziativa editoriale voluta dal Centro internazionale di studi gioachimiti volta a rendere disponibili i testi critici delle opere autentiche di Gioacchino da Fiore anche con una loro traduzione in lingua italiana.

2. Record Nr.	UNINA9910845087403321
Autore	Oleinik Anton N.
Titolo	A Comparative Analysis of Political and Media Discourses about Russia's Invasion of Ukraine / / by Anton Oleinik
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer Nature Switzerland : , : Imprint : Palgrave Macmillan, , 2024
ISBN	97830315111547 30315111549 97830315111530 30315111530
Edizione	[1st ed. 2024.]
Descrizione fisica	1 online resource (xxii, 281 pages) : illustrations
Disciplina	947.7086014
Soggetti	Political science Communication in politics Communication Politics and International Studies Political Communication Political Science Media and Communication
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Chapter 1 "Conceptualizing propaganda" -- Chapter 2 "War propaganda: past and present" -- Chapter 3 "Russia's invasion of Ukraine" -- Chapter 4 "Presidents talk" -- Chapter 5 "Signals lost and recovered" -- Chapter 6 "Searching for the truth, finding truths" -- Chapter 7 "Propaganda in social media" -- Conclusion.
Sommario/riassunto	This book explores the discursive dimension of Russia's invasion of Ukraine. It analyzes how political leaders, mass media, social media, and ordinary people in Ukraine, Russia, the United States, the United Kingdom, and France discuss the war. War propaganda and counterpropaganda structure discourses about the invasion, strengthening post-truth conditions. The book highlights the consequences of the growing distrust in the institutional truth-teller, mass media. Russia's invasion of Ukraine is the first social media war.

Social media became the principal source of information about the invasion. The rise of digital media did not change the tendency of the discourses about war to be territorially segregated according to national boundaries. Nationalization of discourses about war continues to prevail over their globalization. The corpora containing more than 180 million words in four languages inform the analysis. The data was collected during the first year and a half of Russia's all-out war in Ukraine. Dr. Anton Oleinik is a professor of sociology who taught in Canada (Memorial University of Newfoundland, St. John's), Kazakstan (Academy of Public Administration, Astana), Mongolia (National University of Mongolia, Ulaanbaatar) and Russia (Smolny College, St. Petersburg). His areas of expertise are political sociology, social data science, text-as-data, content analysis and mixed methods research. He previously authored *Building Ukraine from Within: A Sociological, Institutional and Economic Analysis of a Nation-State in the Making*, *The Invisible Hand of Power: An Economic Theory of Gatekeeping*, *Market as a Weapon: The Socio-Economic Machinery of Dominance in Russia and Organized Crime*, *Prison and Post-Soviet Societies*.
