

1. Record Nr.	UNINA9910842875403321
Autore	Meynard Cécile
Titolo	Objets de desir dans la litterature et les arts de l'image / / sous la direction de Cecile Meynard et Gerald Preher ; avec la participation de Suzanne Bray
Pubbl/distr/stampa	Rennes, France, : Presses universitaires de Rennes, 2024
ISBN	2-7535-9843-6
Descrizione fisica	1 online resource (319 p.)
Altri autori (Persone)	PréherGérald
Soggetti	Desire in literature Desire in art Desire in motion pictures
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Introduction / Cecile Meynard et Gerald Preher -- ; Pt. 1. Incarnation du desir -- Objets sentimentaux : reliques contemporaines d'une relation a l'animal -- Personal Inventory Translated into Poetic Narrative : Djuna Barnes's Spanish Poupee and the Economy of Desire in Nightwood (1936) -- "A Metaphor and a Motivating Catalyse" Illuminating die Human Heart : Stolen Jewels in British Crime Fiction -- "Love is not the Point" : Objects of Desire in Margaret Atwood's The Handmaid's Tale -- Objets de desir et personnages feminins dans la production romanesque de Cecilia Mantua (1944-1952), entre incitation et prohibition -- ; Pt. 2. Insaisissables objets du desir -- Desir et melancolie dans les nouvelles de Pierre Loti : les "charmes enivrants de l'impossible" -- Objecta of Desire : Money and Writing in Martin Amis's Money -- Desire and Creative Inspiration : John Fowles's Muse -- Trop ou trop peu : amour et desir(s) dans l'oeuvre de Jean Echenoz -- ; Pt. 3. Etranges objets du desir -- "Leading the Unknowing Away" : le desir-desastre dans la peinture et les memoires de guerre de William Orpen (1878-1931) -- Objects of Desire and Biopower in Bleuie Runner 2049 -- Objets et ambivalences du desir dans le recueil de nouvelles La Vengeance du pardon d'Eric-Emmanuel Schmitt -- Objecta at War : Soldier-Artists in Afghanistan -- ; Pt. 4. Objets du desir feminin -- Ce que les femmes desirent... dans la Bible -- The Pleasure of Utopia :</p>

Objects of Desire, Epicureanism and Gender during the Renaissance from Thomas More to Milton -- Wedlock as an Elusive "Object of Desire" : Interrogating Identity in Terry Mcmillan's "Quilting on the Rebound" -- La desirabilite du texte en eruption : lecture de Volcaniques. Une anthologie du plaisir de Leonora Miano.

Sommario/riassunto

"Cet ouvrage a pour objectif d'offrir une approche originale non pas du desir, qui a ete souvent et largement etudie, mais de ses objets, dans leur diversite, leur complexite, leur ambivalence, et leurs variations dans le temps. L'ouvrage est pluridisciplinaire, ce qui permet d'aborder des objets tres divers (de la relique a l'ame comme objet de desir), et parfois paradoxaux (du bien connu desir de mort au desir de desastre ou au desir du desir) quand ce n'est pas a l'inverse le desir de ne plus rien desirer ou la disparition complete de l'objet du desir. Les domaines d'analyse sont aussi larges et abordes selon des perspectives croisees qui enrichissent l'approche des "objets de desir" : litteraires, artistiques, philosophiques, cinematographiques, religieuses, historiques... L'originalite de ce volume international (Angleterre, Danemark, Roumanie, Australie, Afrique du Sud...) tient aussi a son bilinguisme, la moitie des textes etant redigee en anglais."--Page 4 of cover.

2. Record Nr.	UNIORUON00288322
Titolo	Polskie koledy patriotyczne : 1830 do dzisiaj / wybor i opracowanie Hanna i Witold Szymanderscy
Pubbl/distr/stampa	Warszawa, : Wydawnictwo Epoka, 1989
Descrizione fisica	175 p. ; 20 cm.
Disciplina	891.85
Soggetti	KOLEDY Letteratura polacca - Canti natalizi
Lingua di pubblicazione	Polacco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia