

1. Record Nr.	UNINA9910842301003321
Autore	Silva Rodriguez Manuel <1974->
Titolo	Vueltas a la Historia Desde la Ficción : Las Novelas Históricas de Germán Espinosa
Pubbl/distr/stampa	Bogota : , : Programa Editorial Universidad Del Valle, , 2022 ©2022
ISBN	9786287617810 9786287523807
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (400 pages)
Collana	Artes y Humanidades.
Disciplina	863.44
Soggetti	Literatura colombiana Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias.
Nota di contenuto	VUeltas a la historia desde la ficción: las novelas históricas de Germán Espinosa -- PÁGINA LEGAL -- CONTENIDO -- INTRODUCCIÓN -- 1. LA NOVELA HISTÓRICA: ANTECEDENTES Y DEFINICIONES -- VARIACIONES DE LA NOVELA HISTÓRICA -- CRÍTICAS DE LA CRÍTICA A LA CRÍTICA -- APUNTES FINALES -- 2. LOS ORÍGENES DEL CRISTIANISMO: ENTRE LA DISRUPCIÓN Y EL ARDID EN LA HISTORIA. EL SIGNO DEL PEZ -- EL JUEGO DEL DOBLE -- PERSONAJES RECREADOS E INVENTADOS -- INTERTEXTOS -- REESCRIBIR EL EVANGELIO19 -- UNA MUJER TRAS EL CONOCIMIENTO -- UNA FICCIÓN LLAMADA JESÚS -- UNA NOVELA DE IDEAS -- UNA «HISTORIA ÉPICA» -- APUNTES FINALES -- 3. LA COLONIA EN CARTAGENA EN EL SIGLO XVII. LOS CORTEJOS DEL DIABLO. BALADA DE TIEMPOS DE BRUJAS -- PERSONAJES HISTÓRICOS CONVERTIDOS EN FICCIONES -- LA RECONSTRUCCIÓN DE LA CARTAGENA COLONIAL -- LA CARICATURIZACIÓN DE LA DECADENCIA DEL PODER COLONIAL -- LA NOCHE: OSCURIDAD Y LIBERACIÓN -- LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS Y FORMALES -- LA VISIÓN DE LA HISTORIA -- LA HISTORIA Y EL MITO37 -- TEXTOS -- APUNTES FINALES -- 4. DE CARTAGENA TOMADA POR PIRATAS AL SIGLO DE LA ILUSTRACIÓN. LA TEJEDORA DE CORONAS -- RECORDAR Y RECONFIGURAR EL TIEMPO -- PERSONAJES DE FICCIÓN Y TOMADOS DEL PASADO -- LA FICCIÓN Y LA HISTORIA -- UNA NOVELA TOTAL -- LA

CUESTIÓN DEL MESTIZAJE -- UN ORDEN BINARIO -- EROS -- EL LENGUAJE -- TEXTOS -- APUNTES FINALES -- 5. AVENTURAS DURANTE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA. SINFONÍA DESDE EL NUEVO MUNDO -- UN PERSONAJE FICTICIO EN EL PASADO -- LA HISTORIA DEVIENE ESCENARIO -- LA NOVELA Y LA MÚSICA -- UNA NOVELA DE AVENTURAS -- APUNTES FINALES -- 6. SOCIEDAD Y POLÍTICA EN LA REPÚBLICA A MEDIADOS DEL SIGLO XIX. LOS OJOS DEL BASILISCO -- CONFLICTOS -- PERSONAJES ENMASCARADOS -- LA REESCRITURA DE UNA CRÓNICA DECIMONÓNICA -- EL EVANGELIO DE BACCELLIERI -- LA CAPITAL DEL SIGLO -- ¿UNA NOVELA DECIMONÓNICA? -- APUNTES FINALES -- 7. ARGUMENTOS -- MUJERES. MESTIZAJE -- ¿UNA FILOSOFÍA (IDEALISTA) DE LA HISTORIA? -- MITO -- LA REPRESENTACIÓN HISTORIADORA -- REFERENCIAS.
