

1. Record Nr.	UNINA9910842268403321
Autore	Rauh Andreas
Titolo	Die besondere Atmosphäre : Ästhetische Feldforschungen / Andreas Rauh
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2014
ISBN	3-8394-2027-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (289 p.)
Collana	Kultur- und Medientheorie
Classificazione	AP 14350
Disciplina	111.85 153.32
Soggetti	Atmosphäre; Ästhetik; Kunst; Aura; Vagheit; Feldforschung; Medien; Medienästhetik; Kunsttheorie; Medienphilosophie; Philosophie; Aesthetics; Arts; Media; Media Aesthetics; Theory of Art; Media Philosophy; Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	1 Inhalt 5 Vorwort 7 1. Propädeutisches 11 2. Der Begriff › Atmosphäre‹ 23 3. Aura 31 4. Atmosphäre(n) 75 5. Vagheit der Atmosphäre 177 6. Die Ästhetische Feldforschung 203 7. Abschlussfazit 255 8. Literaturverzeichnis 261 9. Anhang 277 286
Sommario/riassunto	<p>Atmosphäre ist ein Grundphänomen unserer Lebenswirklichkeit. Andreas Rauh untersucht Atmosphäre im begrifflichen Feld der Ästhetik - zunächst in Anlehnung an den Vorgängerbegriff der »Aura« (Walter Benjamin). Er erarbeitet systematisch eine prägnante Atmosphäre-Position im Anschluss an Gernot Bohme und stellt dabei die Vagheit von Atmosphären heraus. Anhand einer erweiterten Wahrnehmungstheorie mit Blick auf die »besondere Atmosphäre« zeigt Rauh, dass sich Atmosphären im Rahmen der qualitativ-empirischen Methode der »Ästhetischen Feldforschung« erschließen lassen, wobei Werke von Gerhard Richter als Untersuchungsobjekt im Mittelpunkt stehen.</p> <p>»Die Stärke der Arbeit liegt darin, eben nicht nur theoretische Begriffsarbeit zu leisten, sondern auch praktische Feldforschung zu konturieren und zu nutzen.« Kathrin Herbold, Kunst+Unterricht, 387-388 (2014) Besprochen in: Quatember, 78/1 (2014), Florian</p>

