

1. Record Nr.	UNINA9910842045703321
Autore	Rottgers Kurt
Titolo	Teufel und Engel / Kurt Rottgers
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0300-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (53 p.)
Collana	Bibliothek dialektischer Grundbegriffe ; 16
Disciplina	202.16
Soggetti	Teufel; Engel; Symbol; Botschaft; Religion; Kulturphilosophie; Religionswissenschaft; Philosophie; Philosophy of Culture; Religious Studies; Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Methodisches zu Satanologie und Angelologie 6 Die Einheit Gottes und die Vielheit der Teufel 8 Mytho-Genealogie des Teufels 9 Epistemologie des Teufels 15 Freiheit und Fall 16 »Sollte der Teufel erlost werden?« 19 Postmoderne Teufel 22 Engel: Vermittlung und Unmittelbarkeit 25 Der Engel als Mittler 27 Was ›wissen‹ Engel? Können Engel denken? 31 Wie verführt man einen Engel? 33 Inkarnation 36 Das Verschwinden der Engel 42 Engel und Teufel der Postmoderne 45 Weiterführende Literatur 49
Sommario/riassunto	Mittelalterliche Figuren inspirieren seit Jahren wieder starker das öffentliche und wissenschaftliche Denken. Zentral dabei sind Teufel und Engel. Als alte mythologische Gestalten sind beide der Entmythologisierung und Sakularisierung ausgesetzt gewesen mit der Folge, dass ein aufgeklart-naiver Realismus gefragt hat, ob es sie wirklich gebe und welches ihre Natur, gar welches ihre Physiologie sei. Nach Überwindung solcher Modernität entstehen die eigentlichen philosophischen Fragen nach dem Dia-bolos (Durcheinanderwerfer) und seinem Zusammenhang mit dem Sym-bolon (Zusammenwurf) sowie die nach dem Zusammenhang des Boten (angelos) mit der Botschaft (angelion). Ein hollisch-dialektisches Vergnügen mit himmlischen Aussichten.