

1. Record Nr.	UNINA9910707735903321
Titolo	Craters of the Moon national monument draft MMP amendment and environmental impact statement / / prepared by U.S. Department of the Interior, Bureau of Land Management, Shoshone Field Office
Pubbl/distr/stampa	Shoshone, Idaho : , : U.S. Department of the Interior, Bureau of Land Management, Shoshone Field Office, , [2016?]
Descrizione fisica	1 online resource (xviii, 405 pages) : color illustrations, color maps
Soggetti	Grazing - Idaho - Craters of the Moon National Monument Sage grouse - Habitat - Idaho - Craters of the Moon National Monument National parks and reserves - Idaho - Management Public lands - Idaho - Management Grazing Management National parks and reserves - Management Public lands - Management Sage grouse - Habitat Craters of the Moon National Monument (Idaho) Management Idaho Idaho Craters of the Moon National Monument
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"National Conservation Lands"--Cover. "National System of Public Lands"--Cover.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 295-310).

2. Record Nr.	UNINA9910842044903321
Autore	Lemke Harald
Titolo	Die Kunst des Essens : Eine Ästhetik des kulinarischen Geschmacks / Harald Lemke
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	9783839406861 3839406862
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (221 p.)
Collana	Edition Moderne Postmoderne
Disciplina	641.3001
Soggetti	Philosophische Ästhetik; Kunst; Geschmack; Eat Art; Essen; Ästhetik; Kunsttheorie; Esskultur; Kunswissenschaft; Philosophie; Arts; Aesthetics; Theory of Art; Food Studies; Fine Arts; Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Statt einer Vorrede: Mise en place 9 1. Essen in der zeitgenössischen Kunst 17 2. Die Lebenskunst, gut zu essen 115 3. Ästhetik des kulinarischen Geschmacksurteils 151 Extrabeilage: Gebt uns unser täglich' Symbolbrot! 193 Literaturverzeichnis 207 Backmatter 217
Sommario/riassunto	<p>Schon vor dem spanischen Starkoch Ferran Adrià ruft die avantgardistische Künstlergruppe der italienischen Futuristen eine Revolution der Kochkunst aus und setzt damit eine neue Kunstrichtung in Gang: die Eat Art. Seitdem nimmt die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema Essen und dem ganzen Spektrum der Nahrungskette auf vielfältige Weise zu. Dieses Buch behandelt einschlägige Positionen dieser Kunst des Essens und eröffnet damit der philosophischen Theorie der Gegenwartskunst ein ebenso aktuelles wie facettenreiches Forschungsfeld. Darüber hinaus dient der Entwurf einer gastrosophischen Ästhetik der programmatischen Absicht, zentrale Grundannahmen der traditionellen Ästhetik zu revidieren, indem erstmals das kulinarische Geschmacksurteil als ein philosophisches Erkenntnisvermögen gedacht wird. Alles in allem wird eine »Essthetik« kreiert, die wesentliche Zutaten der Ethik und Politik eines besseren Welt-Essens auftischt.</p> <p>»Danke für diese Erweiterung des Horizonts.« Jadwiga Adamiak,</p>

WIDERSPRUCH, 49 (2009) »So ist das Buch nicht nur interessant und spannend für ein boß wissenschaftlich-philologisch interessiertes Publikum, sondern gerade auch als Werk zu lesen, das die Chancen interkultureller Begegnung stets im Blick hat und das die Zusammenführung ›nutritiver Narrative‹ als Möglichkeit des Verstehens sieht und deutet.« Harald Gschwandtner, [www.epikur-journal.de](http://www.epikur-journal.de), 9 (2009) Besprochen in: [www.literatur-report.de](http://www.literatur-report.de) <https://ourfamilykitchentable.blogspot.com>, 06.01.2021

---