

1. Record Nr.	UNINA9910842044803321
Autore	Szczepanski Jens
Titolo	Subjektivität und Ästhetik : Gegendiskurse zur Metaphysik des Subjekts im ästhetischen Denken bei Schlegel, Nietzsche und de Man / Jens Szczepanski
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	9783839407097 3839407095
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (243 p.)
Collana	Edition Moderne Postmoderne
Disciplina	141.60943
Soggetti	Ästhetik; Subjektivität; Vernunftkritik; Ironie; Ästhetische Erfahrung; Deutsche Philosophiegeschichte; Dekonstruktion; Literaturwissenschaft; Philosophie; Aesthetics; German History of Philosophy; Deconstruction; Literary Studies; Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorbemerkung 7 1. Vorspiele. Metaphysik, Philosophie und ästhetische Erfahrung 9 2. Subjekt, Rationalismus, Ästhetik 51 3. Die Ideologie des Schönen. Subjektivität und ästhetische Erfahrung in Kants Kritik der Urteilskraft 85 4. Ironie und Poesie bei Paul de Man und Friedrich Schlegel 129 5. Sprache, Musik und Spiel in der ästhetischen Erfahrung (Nietzsche) 175 6. Fazit 217 Anhang 227 Danksagung 239 Backmatter 240
Sommario/riassunto	Das Buch widmet sich einer systematischen Rekonstruktion der ästhetisch bestimmten Subjektivität. Ausgehend von einer Analyse der neuzeitlichen (Subjekt-)Metaphysik werden dieser kritisch gegenüberstehende Theorieansätze gelesen, die unter dem Titel »Ästhetik« operieren. Damit wird versucht, konstruktiv an die Kritik der Subjektmetaphysik in den letzten Dekaden (u.a. durch Derrida) anzuschließen und ihre Ressourcen für eine zu dieser Metaphysik alternativen Theorie des Subjekts auszuloten. Die postmoderne Kritik am Subjekt führt nicht zu einer Nivellierung des Subjekts, sondern zu einer Neubeschreibung, die diese Kritik fruchtbar zu machen versucht.