

1. Record Nr.	UNINA9910842044403321
Autore	van Kerckhoven Guy
Titolo	Epiphanie : Reine Erscheinung und Ethos ohne Kategorie / Guy van Kerckhoven
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	9783839412091 3839412099
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (57 p.)
Collana	Linzer Beiträge zur Kunstwissenschaft und Philosophie ; 2
Disciplina	263
Soggetti	Verbindlichkeit; Anspruch; Existenzialanalytik; Antlitz; Offenbarung; Mensch; Ethik; Religion; Ästhetik; Philosophie; Human; Ethics; Aesthetics; Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Entbindung der Erscheinung 7 I. Leuchten 11 II. In die Erscheinung Treten 17 III. Die in sich re-lucente Gestalt 21 IV. Die Frontstellung des Menschen 29 V. Wehrlosigkeit 39 VI. Die Botschaft 50 Der Autor 56
Sommario/riassunto	»Die Freiheit zum anderen unterscheidet die Menschen.« (H. Lipps) Die in diesem Essay unternommene Analyse der einzigartigen Epiphanie, in der menschliche Existenz »in die Erscheinung tritt«, führt von der Unscheinbarkeit der Sicht, der Anmut des Gesichts, der Entschiedenheit des frontalen Blicks bis zur Wehrlosigkeit des Antlitzes. In Auseinandersetzung mit erscheinungsphilosophischen Beiträgen von G. W.F. Hegel, H. Barth, H. Lipps und E. Levinas nähert sie sich dem von der Existenzialanalytik bisher verdunkelten »Konvergenzpunkt« von existenzieller und christologischer Erkenntnis. Der in der Epiphanie vernommene deontologische Anspruch tritt in den Lichtkreis einer ethischen Verhaltenheit, die sich der kategorialen Bestimmung entzieht und die Bedeutung des vinculum fidei et amoris für eine verbindliche Existenzform des Menschen sichtbar macht.