

1. Record Nr.	UNINA9910842042903321
Autore	Schriever Carla
Titolo	Der Andere als Herausforderung : Konzeptionen einer neuen Verantwortungsethik bei Lévinas und Butler / Carla Schriever
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2018
ISBN	9783839442098 3839442095
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (195 pages)
Collana	Edition Moderne Postmoderne
Classificazione	CI 5837
Disciplina	194
Soggetti	Ethik; Emmanuel Lévinas; Migration; Verantwortung; Judith Butler; Sozialität; Sozialphilosophie; Poststrukturalismus; Phänomenologie; Alterität; Philosophie; Ethics; Responsibility; Social Relations; Social Philosophy; Post-structuralism; Phenomenology; Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 1. Einleitung 9 2. Die Ethik des Anderen: Lévinas 23 3. Verantwortungsethik und Alteritätsrelationen 59 4. Kritische Perspektiven: Butler und Derrida 71 5. Fazit 173 6. Ausblick 179 Literaturverzeichnis 187
Sommario/riassunto	Besonders in politisch unruhigen Zeiten stellt sich in wiederkehrenden Abständen die Frage nach der Verantwortung für unterschiedliche Geschehnisse. Der französisch-jüdische Phänomenologe Emmanuel Lévinas eröffnet einen alternativen Horizont, welcher Verantwortung von einer neuen Seite beleuchtet. Sein Ausgangspunkt ist der Andere: Ein anderer Mensch, der durch seine Ansprache die subjektive Weltordnung aus den Angeln hebt, der fordert und zur Verantwortung ruft. Ein Ruf, dem auf ethischer Grundlage entsprochen werden muss. Es bleibt ein vergeblicher, der auf dem Mittelmeer verhällt. Die Ethik von Emmanuel Lévinas ist heute so aktuell wie selten zuvor. Erweitert um die Theorien Jacques Derridas und Judith Butlers stellt Carla Schrievlers Studie eine spannende Suche nach Anwendungsmöglichkeiten einer Ethik dar, die nicht Subjektivität, sondern Alterität ins Zentrum der Diskussion stellt. Besprochen in: IDA-NRW, 2 (2018) www.renatestraetling.wordpress.com , 7 (2018) Theologische Revue, 115/6 (2019), Tatjana

